

# Содержание

1. Аннотация на русском языке
2. Аннотация на английском языке
3. Введение
4. Литературный обзор
- План литературного обзора
- Вступление
1. Основной источник и справочная литература.
2. Книги, использованные для моей работы, и книги, наиболее правильно освещающие проблему поклонения.
3. Книги, в которых поклонение отождествляется со служением.
4. Конференции по поклонению.
5. Наиболее верная концепция поклонения в книгах Джона Мак – Артура Младшего.
6. Дополнительная литература по поклонению.
7. Книги, косвенно связанные с поклонением.
- Заключение
5. Основная часть
- Глава 1. Что такое поклонение?
- 1.1 Сущность поклонения
- 1.2 Определение поклонения
- 1.3 Отличие поклонения и хвалы
- Глава 2. Как стать поклонником?
- 2.1. Неправильное отношение к поклонению
- 2.2. Предназначение поклонения
- 2.3. Поклонение происходит в сердце
- Глава 3. Пророческое поклонение
- 3.1. Вхождение в присутствие Бога
- 3.2. Связь между поклонением и пророчеством
- 3.3. Роль музыки в пророческом поклонении
- Глава 4. Место поклонения в духовной битве
- 4.1. Роль поклонения в духовной борьбе в Библии.
- 4.2. Поклонение в скинии Давида.
- 4.3. Поклонение как частное проявление хвалы в духовной битве
- Глава 5. Служение поклонения. Служители как команда
- 5.1. Предназначение совместного служения поклонения
- 5.2. Роль членов команды: лидера, пастора, певцов, музыкантов
- 5.3. Общение, увещание и обучение в команде и поклонников в собрании
6. Заключение
7. Приложение
- Практические вопросы служения поклонения. Служители как команда
- 1.1. Предназначение совместного служения поклонения
- 1.2. Роль членов команды: лидера, пастора, певцов, музыкантов и поклонников в собрании
- 1.3. Общение, увещание и обучение в команде

## Аннотация

Темой моего исследования является поклонение, я затронула роль музыки в служении поклонения, роль пастора, лидера поклонения, музыкантов и поклонников.

В работе раскрывается поклонение как жизнь, посвященная Богу, как познание истины и любви Божьей и как жертва нашей жизни. Поклонение имеет пророческие черты и является оружием в духовной борьбе.

По моему мнению, одной из основных проблем в настоящее время в церкви является недостаток поклонения, в церквях нет учения о поклонении: люди учатся познавать Слово, благовествовать, руководить в церкви, принимать новых членов и т.д., но их не учат поклоняться Богу. О сущности поклонения почти нет литературы, поэтому сложилось мнение, что поклонение – это служение по воскресениям или часть этого служения. Это свидетельствует о том, что люди не знают истинного учения о поклонении в Писании. На самом деле, настоящее поклонение происходит в сердце верующего, когда оно поглощено истиной. (Иоан. 4:24). Поклонение не в духе и истине не является поклонением. Все сердце, душа и вся крепость человека должны быть посвящены Богу.

Я призвана Богом быть поклонницей Господа и я пробую в своей работе исследовать суть поклонения.

## Annotation

My researching includes worship service, the role of music in the worship, the role of a pastor, a leader of the worship, musicians and worshipers in the congregation. Actually I search worship as a life committed to God, as an acknowledge of truth and love to God. Worship is an offering of our life. I research also prophetic features of the worship and worship as a weapon in spiritual battle.

On my opinion the problem of nowadays churches is luck of real worship. And in churches there isn't teaching about worship. People are learnt to know the Word, to make evangelism, to lead in church, to accept new members etc., but they are not taught to worship. There are few books about essence of worship. Many people think that worship is a service on Sunday or a part of the service. It tells us that the most of people in the world doesn't know true teaching of worship in Scripture.

I was called to be a worshiper by God and I try to search the essence of worship. Real worship occurs in the heart of a believer when he is consumed by truth. (John. 4:24). The worship which is not in the Spirit and truth is not real worship. The whole heart, soul and strength of a man must be committed to God. (Luk.10:27)

## Введение

«Но настанет время, и настало уже, когда истинные поклонники будут поклоняться Отцу в духе и истине, ибо таких поклонников Отец ищет Себе: Бог есть дух, и поклоняющиеся Ему должны поклоняться в духе и истине»  
Иоан.4:23-24

Тема выбрана на основе собственного христианского опыта, и она связана с призванием. Работа не является результатом только осмысления прочитанной литературы. Литература помогла выразить то, что хотелось бы отразить как внутренний опыт. Когда я искала откровение от Бога о призвании, то, глядя на те дары, которые дал Бог и на служение Ему, в котором проявлялись и соответствующие духовные дары, я получила точное определение этого призвания, как поклонницы. После этого Бог дал возможность учиться, исследовать и выразить то, что хотелось бы в перспективе иметь в своем служении. Тема является актуальной не только для меня лично. Эту тему необходимо изучать не только тем, кто посвящен на Служение Хвалы и Поклонения, но также пасторам, служителям и рядовым членам церкви. Церковь, которая не поклоняется, не может успешно развиваться. Это исследование необходимо, прежде всего, служителям, поэтому изучение этой темы должно быть одним из предметов семинарского плана. Служителям также нужно доступно донести это учение до всех членов церкви. Основной мотив исследования для меня – это то, что этому не учат в церкви и многие служители не имеют этого учения в своем служении. Основные идеи, которые мне хотелось бы раскрыть, делятся на две группы: идеи, которые мне необходимо было доказать посредством Священного Писания, и идеи, которые мне хотелось бы предложить в качестве предположения или гипотезы.

Доказуемые идеи связаны с сущностью поклонения. Предполагаемые – с его особенностями.

Поклонение часто связывается с литургией или служением, но в своей работе я говорю о том, что Священное Писание учит нас о внутреннем поклонении в сердце. Путь нашего сердца это священный роман с Богом. Бог возлюбил нас и повелел нам любить Его всем сердцем, всею душою, всею крепостью. Поклонение – это путь любви к Богу. (Мф.4:10).

Бог не только ищет нашей любви и поклонения, Он ищет поклонников, т.е. тех людей, которые ведут жизнь поклонения. (Иоан.4:22-24). Поэтому необходимо было рассмотреть не только сущность поклонения, но и следующие моменты:

1) Две основные сферы проявления поклонения в жизни – это пророческое поклонение и духовная борьба. В большей степени это основано на Священном Писании и в какой-то мере на духовном опыте поклонников.

2) В практической части работы я излагаю предполагаемые идеи. Прежде всего, я не рассматриваю поклонение только как служение, а доказываю, через свое исследование, что это внутренняя жизнь.

3) Кроме того, я пытаюсь выделить поклонение из тех областей, с которыми оно пересекается. Это, прежде всего, область хвалы, благодарения и молитвы.

4) Далее я говорю о том, что, входя в присутствие Божье и общаясь с Богом, мы получаем откровение от Него и можем передать это откровение другим людям в церкви.

5) Общение с Богом является основным, музыка только помогает поклонению. Сама музыка может играть пророческую роль, то есть нести духовный смысл. Поклонение также изменяет многое в духовном мире, поэтому играет решающую роль в духовной борьбе.

6) В работе я пыталась доказать, что поклонение первично, а служение вытекает из него, поэтому предложила некоторые вопросы служения в приложении. Желательно, чтобы все поклонники в собрании были объединены в команду, в которой присутствуют общение, увещание и обучение.

## Литературный обзор

«И люби Господа, Бога твоего, всем сердцем твоим,  
и всею душою твоею, и всеми силами твоими.»

Втор. 6:5

При изучении этой темы я просмотрела и использовала некоторые литературные источники.

По поклонению написано очень мало книг. Даже на английском языке эта литература не многочисленна.

1. Основной источник, полностью посвященный этой теме, конечно, Библия. Она пропитана темой поклонения. Священное Писание является образцом, мерилем всех утверждений о поклонении.

Когда дело касается инструментов и терминов, то хорошим источником является справочная литература. Хорошо представлен вопрос музыки и использования инструментов в древности в Библейском словаре Эрика Ньюстрема.

2. Далее, я исследовала несколько книг, написанных по этой теме.

Наиболее удачной, на мой взгляд, является книга Боба Сорджа "Исследование поклонения". Автор не только теоретически владеет материалом, но на практике знает, что такое личное присутствие Бога, имеет опыт пастора и руководителя музыкального служения, поэтому вся его книга исходит из его духовного опыта и переживания. Он описывает не только хвалу и прославление, но также затрагивает практическую сторону служения хвалы и поклонения. Это идеальное пособие для обучения лидеров поклонения и поклонников в собрании. Но это практическое руководство мало применяется в церквях. Из этой книги я взяла очень много для своей работы. Однако, автор, делая различие между хвалой и поклонением, также уделяет большое значение хвале в своей книге, а также иногда смешивает эти моменты служения. Дело в том, что разделить хвалу и поклонение действительно сложно. Однако я не делаю такого большого акцента на хвалу, как в этой книге, а, в основном, я исследую только вопросы поклонения.

3. Во многих работах, посвященных поклонению, поклонение отождествляется со служением.

Книга Роберта Уеббера "Поклонение прежде и теперь" полностью посвящено поклонению как литургии. Автор исследует исторические вопросы развития литургических моментов поклонения. Он не рассматривает поклонение вне служения в церкви.

Дерек Принц в книге "Благодарение, хвала и поклонение" также считает поклонение частью служения. В своей работе я беру служение поклонения как часть жизни и исследую, в основном, сущность поклонения и жизнь поклонника, считая, что поклонение первично, а служение вытекает из поклонения.

В этих книгах также нет четкого разделения между хвалой и поклонением. Хотя я и говорю об отличии, но я ограничиваю его вопросами, связанными исключительно с поклонением.

4. Хорошими источниками для меня послужили конференции и Симпозиум Хвалы и Поклонения.

Симпозиум Хвалы и Поклонения содержит аудиоматериалы семинаров по обучению. Это прекрасный материал для практического служения поклонения, и, в тоже время, проповеди и семинары содержат глубокое учение о поклонении. Для меня эти

семинары были поворотным пунктом в изучении вопросов поклонения. Занятия Симпозиума включают широкий спектр вопросов: от теоретических, касающихся смирения или взаимоотношений, до мастер-класса по отдельному инструменту.

Конференции "Прославление. Хвала и поклонение" и "Россия прославляет Царя" содержат прекрасные библейские ссылки по темам поклонения. Но в этих разработках нет развернутого текста. Можно использовать ссылки по различным темам при обучении в группе поклонения.

5. Наиболее верную концепцию, на мой взгляд, излагает в своих книгах Джон Мак-Артур Младший. "Многое из того, что в сегодняшней церкви называется поклонением, на самом деле, не угодно Богу" [7,206] Автор призывает возвратиться к истинному поклонению, изложенному в Священном Писании. Джон Мак – Артур показывает, что является ложным поклонением: поклонение Богу в неправильной форме, в самовольной форме, с неправильным отношением. Оно тесно связано с жизнью. "Поклонение направлено внутрь, вовне и ввысь, оно затрагивает все сферы жизни христианина, который должен делать добро, делиться с другими Благой Вестью и восхвалять Бога." [7,206] Мак-Артур считает, что поклонение не зависит от формального богослужения. Поклонение, происходящее не в духе и истине, не угодно Богу – каким бы прекрасным оно ни было внешне.

"Подлинное поклонение происходит в сердце верующего, когда его сознание поглощено истиной." [7,207] Автор говорит о жизни как жизни поклонения и обозначает правильные приоритеты: поклонение – образ жизни – дела. Он доказывает эти приоритеты Писанием.

Последовательность Авель – Енох – Ной

Расположение в стане Израильтян вокруг скинии: священники, левиты.

Возрастной ценз для разных типов служения.

Израильтянин мог стать воином в двадцать лет (Числ. 8:24), левитом – в двадцать пять (Числ. 8: 24 ),священником – только после тридцати (Числ. 4: 3).

"Причина этого проста: для того, чтобы руководить поклонением, нужно было достичь высочайшего уровня зрелости, потому что оно важнее всего в божественной системе ценностей." [7,217-218]

Ангелы, серафимы, ассоциирующиеся с присутствием Бога, закрывают двумя парами крыльев ноги и лица и одной парой – делают то, что нужно для служения, т.е. из шести крыльев две пары нужны для поклонения.

На мой взгляд Мак – Артур имеет наиболее правильный и здравый взгляд на вопрос поклонения.

6. Книга известной христианской проповедницы Руфи Уорд Хефлин "Слава" является отражением ее многолетнего служения и общения с Богом. Ее служению присущи черты пророческого помазания и откровения. " Поклонение - это когда вы остаетесь наедине с Богом. " [14,74 ] – говорит Руфь, потому что несмотря на присутствие других людей, места и времени вы будете наедине с Господом. Она говорит так, как истинная поклонница, знающая присутствие Божье.

Очень ценной в отношении изучения этой темы является Методичка «Хвала и поклонение». Praise and worship. Christian College.

В ней хорошо описаны последовательность поклонения и хвалы и устройство скинии Давида. В книге Дена Лукарины «Почему я изменил мнение о современной христианской музыке» автор излагает ясную отрицательную позицию по отношению к современной музыке. В главе о поклонении сердца он выражает свое мнение о

поклонении как смирении, подчинении и трепете перед Богом. Он считает, что мы не можем сами установить поклонение Богу. «Человек поклоняется Богу в духе, когда под влиянием Духа Святого он приносит все свои чувства, стремления и желания к престолу Божьему. Человек поклоняется Богу в истине, когда в каждом порыве своего сердца, в каждом действии при поклонении он подчиняет себя водительству Слова Божьего.» [6,61] Он утверждает, что мы должны поклоняться только так, как Бог предлагает нам в Священном Писании, в страха Божьем.

7. Есть некоторые книги, которые не связаны непосредственно с этой темой, но пронизаны духом поклонения. К таким книгам относится «Священный роман» Джона Элдриджа. Эта книга о поклонении как отношении любви между нами и Богом. В этой книге много говорится о жизни сердца и о пути сердца.

Книга лютеранского автора Ричарда Фостера «Прославление дисциплины» раскрывает в главе «Дисциплина богопоклонения» суть богослужения. Но автор не удовлетворяется только описанием богослужения, но соединяет служение с глубиной переживания поклонения в сердце верующего.

## Глава 1.

### Что такое поклонение? (Иоанн 4:22-24; Лк. 10:27)

#### 1.1 Сущность поклонения.

а) Многие приравнивают поклонение к литургии, к определенной части богослужения и поэтому имеют в виду формальную сторону богослужения. Это говорит о том, что люди плохо усвоили учение Писания о поклонении. "Подлинное поклонение происходит в сердце верующего, когда его сознание поглощено истиной. Поклонение, происходящее не в духе и истине, не угодно Богу – каким бы прекрасным оно ни было внешне". [7,207]"Для того чтобы поклонение было подлинным, все сердце, душа, разум и крепость человека должны быть посвящены Богу (Лк. 10:27)". [7,210] "Христиане больше всего нуждаются в ясном понимании библейского учения о поклонении. Если церкви не удастся правильно поклоняться, ей ничего не удастся". [7,213] Падение Израиля и Иудеи происходило потому, что народ неправильно относился к поклонению Богу. Дело в том, что "большинство людей представляют себе поклонение как нечто внешнее – обряд, ритуал, происходящий в определенное время, в определенном месте, согласно строго предписанной форме". [7,214] Поклонение, которое совершается человеком, живущим в плотских удовольствиях и эгоизме, не будет поклонением. "Поклонение должно подкрепляться соответствующим образом жизни". [7,214] Поклонение должно выливаться из сердца. "Излилось из сердца моего слово благое". Пс. 44:2. Излилось, то есть вылилось через край. "Праведность и любовь так согревают сердце, что оно, образно выражаясь, достигает точки кипения. Восхваление изливается из горячего сердца". [7,214]

б) Существует множество определений, которые я рассмотрю позднее в п. 1.2. Но простое определение поклонения можно выразить как почитание и обожание, направленное на Бога.

Еврейские слова в Ветхом Завете.

1) Основное слово, переведенное как «поклоняться» в Ветхом Завете, звучит «шаха» (שָׁחָה) и обозначает «опускаться, наклоняться, падать ниц, преклонять колени, смиренно просить».

Сыны Израиля, получив известие о том, что Бог послал Моисея вывести их из Египта, «преклонились они и поклонились» (Исх. 4:31) В Ветхом Завете это слово встречается 95 раз. Оно выражает физическое действие, а также описывает отношение к Богу человеческого разума и воли. Этот термин обозначает почтение, благоговение и уважение, оказываемое объекту поклонения. «Воздайте Господу, сыны Божьи, воздайте Господу славу и честь. Воздайте Господу славу имени Его; поклонитесь Господу в благолепном святилище Его» (Пс. 28:1,2)

2) Крик, который произносится при поклонении во время битвы, звучит по-еврейски «шабах» (שָׁבַח). Он обозначает крик, который вносит страх в ряды врагов. (Иис. Н. 6:1-5)

3) Еврейское выражение «Теруа» (תְּרוּעָה), используемое в Пс. 26:5-6, обозначает также клич, который произносится, вступая в бой (слово «славословия» в русском тексте).

Греческие слова в Новом Завете.



В Новом Завете есть несколько слов, обозначающих поклонение. В особенности стоит отметить два из них.

1. Первое – это *proskuneo*, часто употребляемое в значении "целоваться", "целовать руку" или "кланяться". Это слово обозначает краткое обожание. (*proskunei*)

1) Поклоняться, преклоняться, чтить;

2) вставать на колени, падать ниц, склоняться, припадать к ногам; 3) Благоговейно молить, умолять.) [3,181]

2. Второе слово – *Latreuo*, означающее "почитать», "отдавать должное". *Latreuo* указывает на почтительное поклонение перед Богом. (טַאָרְטָאָל לַאֲלֹהִים)

1) служба, служение; 2) поклонение, богослужение (Евр.9:6)) [3,129]

Оба термина заключают в себе идею жертвы, потому что поклонение – это и есть жертва, отдаваемая Богу. Английское слово *worship* (поклонение, богослужение) происходит от англосаксонского *weortcipe*, связанного с понятием ценности. Поклонение - это признание достоинства Бога, утверждение Его высшей ценности.

Следовательно, говорить о поклонении значит говорить о том, что мы отдаем Богу.

в) "Ключ к плодоносности, полноте жизни христианина состоит не в том, чтобы получить больше, но в том, чтобы отдать все". [8,527]

"Наше наивысшее призвание состоит в том, чтобы служить Богу всем нашим существом прежде всего и преимущественно в поклонении Богу". [8,527]

Поклонение - не только видимое или невидимое выражение любви к Богу, но и жизнь христианина.

"Истинное поклонение включает в себя много помимо таких очевидных вещей, как молитва, хвала и благодарение. Оно включает в себя служение Богу через служение ближнему в Его имя. Однако превыше всего прочего наш наивысший акт поклонения состоит в нашей полной и непрестанной отдаче себя Господу в жертву живую". [8,527] (Евр.13:15-16; Фил.4:14)

## 1.2. Определение поклонения.

Существует множество определений поклонения, но ни одно из определений не может должным образом отразить всей его полноты. Возможно, потому, что оно является встречей с Богом, и потому столь же беспредельно, как и Сам Бог.

Можно перечислить собранные мною определения:

1. Это беседа между Богом и человеком, диалог, который продолжается в жизни христианина непрестанно.

2. Это жертва и подразумевает всю нашу жизнь, самих себя без остатка.

3. Это отклик на наше откровение о Боге. Для христианина каждое действие в его жизни является действием поклонения, если оно совершается в той любви, которая отвечает на любовь Отца.

4. Поклонение является наивысшей точкой, которую человек может достичь в своем ответе на Божью любовь. Оно является основной целью всего предназначения человека.

5. Поклонение является сердечным выражением Богу любви, обожания, хвалы и признания Его главенства и господства.

6. Это действие искупленного человека, когда его воля, разум и знание с благодарностью откликаются в благоговении, почтении и преданности на откровение о личности Бога.

7. Поклонение означает "чувство сердца".

8. Истинное поклонение является "благоговеющим чудом и всецельной любовью" в присутствии нашего Бога.

9. Поклонение является способностью возвеличивать Бога всем нашим существом - телом, душой и духом.

10. Сущность поклонения в том, что мы не стыдимся излить всю внутренность свою Господу Иисусу Христу, с любовью доверяясь Ему.

11. Основой поклонения является общение Духа Божьего внутри нас с Духом Троицкого Бога.

12. При поклонении Дух Божий внутри нас отзывается к Его Духу "Авва, Отче", глубинным зовом к Его глубинам.

13. Поклонение является беспредельной любовью и послушанием. [11,83-85]

14. Это не форма, а присутствие, не рецепт, а взаимоотношения, отклик на Его присутствие, то, что несет Его послушание, то, что является истиной. [5,38]

15. Поклонение является результатом творения, поклонение страстно. Поклонение - это двое возлюбленных, отвечающих друг другу. [4,1-4]

16. Поклонение является взаимодействием Святых с Богом.

17. Поклонение является отношением всей жизни, а не простым выражением преходящего чувства.

18. Поклонение включает молитву. Оно должно испускать аромат молитвы.

19. Поклонение вечно. Оно было до Адама, и переживет род человеческий. Когда мы поклоняемся, мы касаемся вечности.

20. Это не музыка. Но оно глубже передается через музыку.

Все эти определения хороши, но недостаточны. Истинное поклонение не поддается никакому определению, его можно только испытать самому. Оно было предназначено Богом не для обсуждения, а для общения с Ним тех, кого Он возлюбил.

Но конечно, каждому можно и нужно учиться поклонению. И это возможно для всех.

### 1.3. Отличие поклонения и хвалы

Иногда кажется невозможным найти отличие между хвалой и поклонением. Зачастую формы хвалы и поклонения очень похожи. Поэтому часто эти понятия объединяют и очень редко говорят об отличии. Хвалу и поклонение разделить так же трудно, как разделить душу и дух. Однако, написано, что Слово Божье разделяет душу и дух. (Евр. 4:12). Мы не способны иногда проанализировать, что происходит внутри нас. Поэтому часто говорят: "Хвала и поклонение", подразумевая одно целое служение или часть служения.

Существует четыре очень близких проявления служения Богу: молитва, благодарение, хвала и поклонение. Области их пересекаются. Но все же мало кто различает между хвалой и поклонением. Некоторые отличия я нашла в книге Боба Сорджа. [11,86-90]

1) Бог не нуждается в нашей хвале, это мы нуждаемся в том, чтобы хвалить Его Но Бог ищет поклонников. (Иоан. 4;23). "Он ищет их потому, что нуждается в них. Обратите внимание на то, что Бог ищет "поклонников", а не "поклонения" Он не нуждается в нашем поклонении, но ревностно ищет тех, кто принял жизненный стиль и образ мышления поклонника". [11,87]

2) Хвала может осуществляться на расстоянии, поклонение же, как правило, проходит в личном общении.

"Славить может все: деревья, горы, реки, солнце, луна и звезды - все славит Господа (см. Пс.148:3-12) и все же у Бога не возникает каких-либо взаимоотношений с природой.

Поклонение есть нечто иное. Оно приближает нас к сердцу Бога. Поклонение требует взаимоотношений". [11,87]

3) "Хвала всегда видима или слышима; поклонение же не всегда очевидно для стороннего наблюдателя. Иногда поклонение молчаливо и на взгляд ничем не проявляемо НЕ всегда возможно взглянуть на людей и определить, поклоняются ли они". [11,87-88]

4) Хвала горизонтальна по своей цели, поклонение является вертикальным взаимодействием. "Поклонение - не музыкальная деятельность, но действие сердца". [11,89]

5) Хвала требует энергии. Поклонение же не задействует человеческие усилия. Часто оно характеризуется тихим и смиренным наслаждением присутствием Божьим.

"Поскольку поклонение является, в большей степени, действием духа, то здесь нам требуется не возгревания плоти, но раскрытие духа". [11,89]

Вкратце можно подвести итог различий между поклонением и хвалой:

- а) Восхваление - отдаленно. Поклонение – интимно.
- б) Нам повелевается восхвалять Бога. Поклонение - это ответ на явление Бога.
- в) Восхваление - горизонтально. Поклонение - вертикально.
- г) Восхваление возносит нас к Богу. Поклонение - это то, что совершается в присутствии Бога.
- д) Восхваление происходит из решения воли, поклонение - это чувство сердца.
- е) Грех не является помехой для Восхваления. В поклонении грех обличается, и оно должно происходить из чистого сердца.

"Поклонение - это не просто нечто, происходящее собрании, когда мы ощущаем помазание присутствия Божьего. Поклонение может возникать тогда, когда для нас наступает самый черный час нашей жизни и мы признаем всемогущество Бога независимо от наших обстоятельств". [11,92]

Мы не можем до конца понять сущность поклонения, не пройдя через испытания. Лишь в испытаниях можно увидеть, являемся ли мы истинными поклонниками.

"Истинный поклонник станет поклоняться даже при самых бедственных обстоятельствах". [11,93]

Основополагающая сущность поклонения заключается в том, что "независимо от негативных обстоятельств или же полного душевного смятения, я преклоняю свое сердце и жизнь перед всемогущим Богом, признавая Его абсолютное господство. И наивысшей точкой поклонения станет признание Его господства". [11,93]

Когда чувства переполняют нас и мы не знаем, почему Бог допустил, чтобы подобная ситуация возникла в нашей жизни, мы должны подтвердить наше доверие Богу. Порой этот уровень поклонения выражается наилучшем образом в молчаливости: "Остановитесь и познайте, что я Бог" (Пс.45:11).

Бывают состояния, когда мы не можем выразить наше поклонение в словах, но сердце наше смиренно простирается ниц перед Богом, почитая Его величие в безмолвии и неподвижности.

## Глава 2.

### Как стать поклонником.

#### 2.1. Неправильное понимание поклонения

Многие думают, что самое главное - это поклонение от души. "Однако ясно, что подлинное поклонение - это не то же самое, что искреннее". [7,208]

"В Писании обозначено по меньшей мере четыре типа неугодного поклонения: поклонение лжебогам, поклонение истинному Богу в неправильной форме, поклонение истинному Богу с неправильным отношением". [7,209] Бог Библии назван Богом-ревнителем. В древнееврейском варианте это выражение означает Бог исключительного поклонения. (Исх. 34:14). "Когда дело доходит до поклонения, запрещено все то, о чем не говорится в Писании". [7,212]

Поклонение Богу с неправильным отношением - это самый неуловимый способ идолопоклонства, который трудно увидеть по внешним признакам в отличие от первых трех. У человека нет ложных богов, но его внутреннее отношение к Богу не верно. "Для того, чтобы поклонение было подлинным, все сердце, душа, разум и крепость человека должны быть посвящены Богу (Лк. 10:27)". [7,212] Когда он отдает, то отдает все, а не только лишнее.

1) Главной проблемой, ослабляющей наше поклонение, является гордыня. "Гордыня погубила намного больше служений поклонения, чем все силы ада, вместе взятые". [11,121]

"Гордыня никогда не принимает обвинений и не признает своей вины". [11,123]

"Поклонение - это смирение себя и вознесение Бога. Гордыня весьма восприимчива к наблюдению со стороны во время поклонения. Мы склонны заботиться больше о мнении других, чем о мнении Господа" [11,122]

Никогда не следует делать из-за того, что другие смотрят на тебя, и никогда не воздерживайся от чего-либо из-за того, что другие смотрят на тебя» - один из лучших советов, против заботы о собственном «я» и поддержке имиджа «духовности».

2) Другое препятствие поклонения - это не участие в поклонении, когда нам этого не хочется "Мы не поклоняемся потому, что не хочется этого - мы поклоняемся потому, что Христос достоин поклонения!". [11,123]

3) Третий ошибочный подход к поклонению заключается в самонадеянности. [11,123] Мы не спеша прибываем на служение поклонения, мы живем всю неделю абсолютно эгоистичной жизнью и претендуем на излияние Его Духа, не воздав никакой жертвы, забыв о молитве и смиренном покаянии.

4) Ошибка поклонения - "наблюдательство". Мы просто следим за тем, как протекает служение поклонения и делаем все, что угодно, но только не поклоняемся. "Павел в своих посланиях ничего не говорил нам о служении наблюдения. Мы призваны не к тому, чтобы разглядывать, но к тому, чтобы участвовать". [11,124] Никто не может поклоняться для другого человека или для группы людей, мы как духовное священство приносим жертвы Богу. «Ориентация "исполнитель/публика" совершенно чужда Новому Завету». [11,124]

5) Поклонение может быть уничтожено, когда мы поклоняемся музыке. Если на нас оказывает влияние только эмоциональное воздействие музыки, что останется лишь

душевное, но нам необходим полный отклик наших тел, разума, души и духа. Бог прекрасно знает, как легко нас захватывает красота мелодии без воздействия на наш дух. "Мы не можем поклоняться музыке или уделять ей чрезмерное внимание. Музыка есть средство движения, но не конечная цель. Святой Августин как-то заметил: «Когда голос певца волнует меня сильнее слов песни, я признаю, что согрешил» " [11,125]

6) Неверный подход к поклонению – воздавать лишь служение уст. Можно легко произносить слова песни, зная при этом, что сердце не соединяется с этими словами. "Бог предпочитает, чтобы уста наши были закрыты, чем чтобы открывались в показушной хвале ему. " [11,126]

7) Опасной является критика или оценка служения поклонения. "Проблема заключается в моем отказе войти в поклонение лишь потому, что я позволяю себе роскошь быть недовольным стилем этого лидера поклонения." [11,126]

8) Последний неправильный подход – это отказ от изменений. Церковь умирает, если она отказывается от новых исследований просто потому, что раньше никогда так не делала.

## 2.2 Предназначение поклонения

"Стать поклонником – это привилегия и вызов. Это единственное, что радует сердце Отца более всего остального." [11,126]

Из слов Иисуса мы знаем, что Отец ищет поклонников (Иоан. 4:23). "Бог получает удовольствие от их образа жизни; ничто не доставляет Ему большего удовольствия, чем та жизнь, которую ведет Его истинный поклонник." [11,109]

Одно из наиболее выдающихся проявлений поклонения в Новом Завете мы видим в истории о грешнице, помазавшей ноги Иисуса (Лк.7:36-50) Здесь мы можем извлечь некоторые уроки о поклонении и увидеть качества, характеризующие поклонника.

Первый урок, который мы можем извлечь, это то, что поклонники являются даятелями. "Эта женщина дала Иисусу очень дорогие благовония, которые, по примерным подсчетам, стоили около годовой заработной платы. Тот сосуд представлял собой все сбережения женщины." [11,110-111]

Сокрушенность и слезы поистине являются ключевыми элементами поклонения. Когда женщина вошла в присутствие Иисуса, она плакала. Она предстала пред Ним кающейся, сокрушенной, открытой. Слезы этой женщины были искренними.

Мы видим, что женщина целовала ноги Иисуса. Т.к. по-гречески слово «поклонение» - *proscuneo* – означает «целовать чью-либо руку; оказывать почтение или преклонение через целование руки; склоняться в обожании». То же самое происходит с нами в поклонении, в поклонении есть элемент ожидания – просто смотреть на Господа и ожидать. Поклонники не могут остаться незамеченными. Они привлекают к себе внимание. Многие боятся того, что о них подумают. Это удерживает многих от раскрытия своих сердец перед Господом. Эта женщина, может быть, выглядела странной со стороны, но она не следовала привычным формам поклонения. Плакать, целуя и вытирая слезы волосами, - таких указаний нет в служении. "Не существует каких-либо формул для поклонения, поскольку оно является функцией сердца, а сердце будет находить выражение в самых различных внешних формах." [11,115]

"Многие из нас считают очень трудным выразить любовь к другим, не стыдясь этого. Но если мы находим трудным выразить любовь к другим людям, как же мы можем претендовать на то, чтобы быть открытыми с Богом, которого не видели? Мы должны открываться в своих отношениях с нашими братьями и сестрами, чтобы наслаждаться более глубокими отношениями с Господом." [11,115]

Следует добавить, что поклонение затрагивает все стороны жизни человека. Другая сторона поклонения – это платить цену, когда истинное поклонение подвергается критике. Симон презрительно сказал: «ибо она грешница» (Лк.7:39). "Если мы будем критиковать искреннее выражение поклонения, то нам грозит опасность оказаться в духовном бесплодии." [11,115]

Мы должны почитать Бога и обожать Его во всем.

Одно из слов Библии, выражающее поклонение – *latreuo*, обозначающее отношение благоговения и страха Божьего. Поэтому наш ответ Богу – это чистое благоугодное поклонение всею жизнью.

1) Поклонение, прежде всего, может отражаться в нашем поведении. "Чуткое отношение к брату-христианину – угодное Богу проявление поклонения. Оно прославляет Бога" [7,214]

2) Благовестие – тоже форма угодного Богу поклонения. (Рим.15:16)

3) Пожертвование нуждающимся также свидетельствует о любви к Богу.

"Так что поклоняться можно, любя братьев-верующих, благовествуя неверующим и удовлетворяя нужды людей на физическом уровне. Итак, все можно сформулировать одним словом: угодное Богу поклонение – это жертва. Это любовь, которая поделится." [7,215]

"Поклонение имеет отношение к любой человеческой деятельности и всем сферам жизни. Писание от корки до корки посвящено теме поклонения" [7,216] В Слове Божьем неоднократно говорится, что поклонение – важнее всего. "В Евр.11 есть список ветхозаветных героев веры. Первым из них был Авель. Его жизнь характеризуется одним словом – поклонение. Порядок перечисления в этой главе – не хронологический. Здесь обозначен приоритет: сначала – поклонение, потом – образ жизни и наконец – дела." [7,217]

"Моисей установил определенный возрастной ценз для разных типов служения. Согласно Чис.1:3, молодой израильтянин мог стать воином в двадцать лет. В Чис.8:24 сказано, что Левит мог начать работать в Скинии с двадцати пяти лет. Но в Чис.4:3 сказано, что священником можно было стать только после тридцати лет. Причина этого проста: для того чтобы руководить поклонением, нужно было достичь высочайшего уровня зрелости." [7,218] Деятельность ангелов тоже свидетельствует о таких приоритетах. В Ис.6:1-3 пророк видит серафимов. Серафимы – ангельские создания, которые ассоциируются с присутствием Бога. Поклонение имеет первостепенную важность, служение же – приложение к нему.

### 2.3 Поклонение происходит в сердце

Поскольку поклонение есть "чувство сердца", то, следовательно, мы должны учиться выражению себя перед Богом и должны учиться жить жизнью сердца, открываясь действию Духа Святого.

Так как поклонение является выражением любви, его проявления зачастую очень похожи на брачные взаимоотношения. В любви часто многое говорится через контакт глаз. Поклонение включает в себя "зрительный контакт" с Богом – это пристальный взгляд на Бога. "Поклонники, не удовлетворяясь ожиданием того момента, когда они попадут на Небеса, откликаются на то, что происходит на Небесах." [11,95] "Всякое желание поклоняться дано нам Богом. Мы должны понимать, что поклонение рождено в сердце Бога. Дух Святой дает толчок поклонению в сердце человека и животворит его. [11,96] "Песня песней Соломона описывает, как Жених (наш Господь) стучится в дверь Своей Возлюбленной (к нам – Своей Церкви), чтобы поделиться Своею любовью. Но Возлюбленная медлит открыть дверь, потому что уже разделась, умылась и почти уснула. Она не уверена, что хочет ответить на призывы своего Жениха. Наконец, она идет к двери, чтобы приветствовать Его, но... где же Он? Он ушел! Она раздумывала так долго! Это говорит нам, как легко можно огорчить Святого Духа, отказывая Его попыткам наладить отношения." [11,97]

Мы должны научить свое сердце поклонению. Оно начинается с наших взаимоотношений с Богом. Наши способности к поклонению напрямую зависят от того, чем были заняты наши сердца непосредственно перед этим, насколько близки наши отношения с Иисусом и насколько мы послушны Ему. Принципы поклонения действуют внутри нас, поэтому оно оказывает на нас невидимое влияние, результаты которого



можно увидеть позже, поклонение преображает нас. Наши переживания с Иисусом – источник поклонения. Они производят плод и приводят нас в Его присутствие.

Если мы стремимся исполнять повеления Божии, то в наших сердцах появляется страх Господень – необходимое условие поклонения. Пр.4:23. То, над чем мы позволяем размышлять своему разуму, на чем останавливаем свой взгляд, чем заняты наши мысли, оказывает прямое воздействие на наши сердца. "Мы должны поклоняться из сердца, искреннего перед Богом, ведя жизнь, отражающую истину и чистоту. Попросту говоря, это означает, что мы должны поклоняться в непорочности. " [11,100]

Жизнь сердца часто не подчиняется каким-либо формальным законам. Часто внутреннюю жизнь сердца можно охарактеризовать такими словами, как «страсть», «романтика», «красота», «жажда», «тайна».

"Поклонник – это тот, чье видение расширяется, устремления возрастают и интересы воспаляются от страстности Самого Бога. "

"Если сердце томится жаждой – эту жажду пробудило в нем прикосновение Божье. " (Э.Тозер) [16,8] Для того, чтобы достичь Господа, нам понадобится страсть, нам понадобится любовь. "Святой Дух через тех людей, которые записали Писание, выбрал образ свадебного пира не случайно. " [16,244]

"Все, что когда-то стояло между нами, исчезнет, и наше сердце будет свободно для истинной любви. " [16,246]

Постарайтесь остаться живыми и жить своим сердцем!

В Ветхом Завете нет понятия совести, есть только понятие «сердце». Понятие совести в Новом Завете вводит Павел. Сердце включает в себя все составляющие души: разум, чувства, воля – и одну часть духа: совесть. "Если сердце искуплено, то оно жаждет красоты. Если сердце становится более восприимчивым к удовольствию, то и к боли тоже. Боль и удовольствие идут рука об руку. От того, как мы переживаем сердечные невзгоды, которые приходят вместе с желанием, зависит, станем ли мы врагами себе, или нет. Хотеть – значит страдать, слово «страсть» означает «страдание» " [16,267]

## Глава 3.

### Пророческое поклонение

#### 3.1 Вхождение в присутствие Бога

"Если сердце наше жаждет Бога, естественно, что мы хотим приблизиться к Нему. Мы желаем находиться в Его присутствии. " [11,45]

1) Существуют различные проявления присутствия Божьего. Можно рассмотреть, по крайней мере, три уровня.

а) Бог вездесущ. Он присутствует везде и всегда. Это всеобщий аспект Его присутствия.

б) Там, где двое, или трое соберутся во имя Его, там и Иисус (Мф.18:20) Это особое проявление Его присутствия.

в) Во 2 Пар.7:2 мы читаем, как облако славы, наполнило храм Соломона, когда певцы и музыканты вознесли свои сердца в восхвалении Бога. Это облако присутствия Божьего так наполнило дом, что священники не могли даже стоять. Именно такого рода проявление мы ищем сегодня!

"Нет «правильного» или «неправильного» пути вхождения в присутствие Божье – есть только Божий путь. А Его путь может быть каждый раз разным! " [11,47]

2) Время поклонения – это не время погружаться в себя, это время, когда мы можем забыть о себе и полностью отдаться Богу. Бог являет свое присутствие среди поклоняющихся совершенно особым образом. В Исх.33:20-23 Бог открылся Моисею особым образом, как никогда не открывался прежде ни одному человеку. Давид говорит: «Одного я искал у Господа» Пс.26:4 .Давид искал Божьего присутствия. Чтобы ощутить его, необходимо:

а) Ожидание присутствия

б) Акт веры, что это может произойти с нами. Обетования принадлежат нам.

в) Трепет, тревога, страх перед ожиданием присутствия.

3) В Божьем присутствии приходит Божье Слово, откровение обетования, обетование чуда. Иез.22:26. Пр.2:11; Мф.28:4-8; Фил.2:12; Евр.12:28.

Чем отличаются наши церковные служения от любых мирских организаций? Только присутствием Божьим! Когда грешники испытывают присутствие Божье среди нас, они понимают отличие церкви от мира.

4) В присутствии Божьем является Его сила Лк.5:17. "Когда присутствие Божье ощущается среди Его поклонников, мы должны ожидать колоссального высвобождения Его силы. Освобождение, очищение, полнота Духа Святого и многое другое происходит тогда, когда Бог присутствует в Своей силе. " [11,131-132]

5) Совместное поклонение обеспечивает атмосферу для проявления даров Духа и различных духовных служений. Пророчества редко произносятся в начале служения поклонения, но затем в ходе служения начинают действовать духовные дары. "Бог многое хочет сказать Своему народу, но Он ждет того, когда мы будем готовы принять Его слово. Когда в ходе поклонения наш дух становится чувствительным к Божьему Духу, мы готовы действовать в дарах Духа." [11,132]

б) Поклоняясь, мы открываем каналы общения между нами и Богом. Служения поклонения являются возможностью для людей, которые пришли в различных состояниях, обрести новую силу в присутствии Божьем.

### **Связь между поклонением и пророчеством.**

Поклонение является естественным проявлением даров Духа Святого (1Кор.12:4-11), в особенности пророчества. "Наиболее общая форма пророческого служения – высказывание пророчества. Некоторые церкви движутся пророчески в сфере истолковывающего танца. Другие уделяют особое внимание использованию пророческих песен." [11,147] Особое внимание нужно обратить на музыкальном аспекте пророчества.

Поклонение по своей природе является пророческим. Оно вовлекает вездесущего Бога, который простирается бесконечно дальше границ времени. Когда мы поклоняемся, мы внезапно оказываемся брошенными в сферу вечности, где хвала Богу возносится постоянно. Поклонение течет из откровения о Боге.

«Двигаться пророчески в поклонении означает действовать, подчиняясь руководству Духа Святого шаг за шагом, и вести народ Божий к более полному участию в Божьем плане. В более широком смысле, мы просто пытаемся различить путь Духа посреди служения поклонения, и затем стараемся помочь Божьему народу открыться для этого пути. Желание Бога заключается в том, чтобы те, кто находится в руководстве, особенно в музыкальном служении, действовали бы под пророческим помазанием. Желание Бога заключается в том, чтобы в пророческом поклонении участвовали все. Пророческое поклонение – это ходить и говорить с Господом. Это разговор с Богом. Поклонение было названо «языком любви» Он хочет говорить с нами и поведать нам о том, что лежит у него на сердце!" [11,147-149]

### **3.3 Роль музыки в пророческом поклонении**

Начнем с того, что музыка не была раньше искусством. Музыка, как и песня, и танцы была частью жизни. Музыка выражала радость и горе. Теперь если мы обратимся к еврейскому народу, то поскольку это народ, избранный Богом, то музыка была средством выражения духовных состояний и переживаний людей.

Музыкальные инструменты упоминаются с древнейших времен вместе с танцами и пением. Изобретение музыкальных инструментов приписывается Иувалу (Быт. 4:21). Но когда Бог вдохнул дыхание жизни в человека, в его сердце зазвучала музыка. Адам пел в раю, потому что в раю было беспрестанное восхваление Бога, песнопение, радость и благодарение. Иувал был правнук Еноха и он был отец всех играющих на гулях и свирели. Давид всегда ходил со своими гусями, в пении и игре он выражал все свои молитвы и размышления. И мы находим множество пророческих псалмов. В школах для пророков упражнялись музыке (1 Цар. 10:5). Особое место музыке отводилось в скинии Давида.

Давид установил, чтобы пение и музыка в святилище исполнялись левитами (1 Пар. 16:4; 15:16-17 и 16:37) (1 Пар. 25:1-2). Давид поставил не менее 4000 левитов, чтобы они воспевали Господа на музыкальных орудиях.

Писание показывает нам прекрасную связь между музыкой в церкви и пророчеством. В 1 Пар.25 говорится, что Давид и руководство Израиля отделили некоторых музыкантов из левитов специально, «чтобы они провещавали на цитрах, псалтирях и кимвалах; и были отчислены они на дело служения своего» (ст.1). В ст.3 этой главы написано как

некоторые из этих левитов упоминаются по имени, и говорится, что они играли «на цитре во славу и хвалу Господа». В версии короля Иакова дословный перевод с английского «которые пророчествовали, играя на цитре». Можно сказать, что они пророчески играли на самих инструментах.

Саул пророчествовал вместе с группой музыкантов, играющих на инструментах, вместе с группой пророков, которые пели и пророчествовали на протяжении всего пути. Дух Божий сошел на пророков, когда музыканты играли, и Саул участвовал в этом потоке.

Пророк Елисей тоже признал близкое взаимоотношение музыки и пророчества. Он сказал: "Теперь позовите мне гуслиста. И когда гуслист играл на гусях, тогда рука Господня коснулась Елисея, и он сказал..."

4 Цар. 3:15-16 Елисей знал, как настроить свой дух на Дух Божий.

Музыка намного теснее связана с Божьим присутствием, чем молитва. Присутствие означает «лицо», т.е. мы приходим пред Его лицо.

Музыка имеет многозначную функцию.

Музыка – это духовная сила. Пс. 21:4. Ты - Святой, Ты, обитающий среди славословий Израиля – такая сила Его присутствия приходит во время воспевания. Приходят чудеса. 2 Пар. 5:12-14

Музыка – это пророческое служение. Когда музыканты начинают играть, Бог двигается. 4 Цар. 3:15

Музыка это служение духовной брани. Это служение войны. И.Нав.6:19. Во время музыкального служения тьма отступает. Если мы не знаем духовные свойства инструмента, нам трудно использовать его в духовном смысле. Можно послушать еврейский инструмент шофар или звук серебряных труб хацофра, в которые трубили священники, чтобы понять, что звук несет определенный духовный настрой. Поэтому стены Иерихона пали.

Это служение освобождения. 1 Цар.16:23. Через игру на музыкальных инструментах демоны уходят. Духовные люди несли музыку в темные места, и тьма уходила.

Это служение Духа Святого. Еф.5:19. Люди исполняются Духом Святым во время игры на музыкальных орудиях. Музыка – это Дыхание Бога! В Новом Завете в Еф.5:19 употребляется здесь греческое слово «ο δε νьюматикος», что означает «дыхание».

Музыкальное служение – это выражение благодарения. Пойте песни, вдохновленные от Духа Святого. Дух Святой музыкальный. Музыка была до сотворения мира. Музыка – это тайна. Она была с ангелами. Музыка не будет касаться, если вы не будете рассматривать ее в духовном смысле. Музыка сама по себе не является поклонением, но способствует поклонению.

7) Музыка – это источник силы. Музыка связана с Божьим присутствием больше, чем молитва. (Пс.21:4)

Большая часть духовных песен написана по пророческому вдохновению. Это не просто произнесение слов пророчества, а мелодичное произнесение. Мы призваны стать устами Бога, для этого необходима чуткость к тому, что говорит Бог. Ввести людей в Божье присутствие и значит пророчествовать. В момент соединения с Богом люди исцеляются, воскресают, освобождаются. Группа прославления – это не основные лица всего служения поклонения: церковь поет песнь, в которой слышит откровения от Бога. Каждый должен принести свой псалом, свое моление перед Богом. Каждый должен начать петь ту новую песнь, которую никогда не исполнял. Музыка должна звучать в сердце и Дух Святой должен петь через нас. Что побуждает нас петь? В пророческом

поклонении не мы сами, а Господь вдохновляет нас от Духа Святого. Необходима смелость петь и играть то, что никогда не репетировал раньше, но на самом деле, все святые так пели.

Пророчествовать – это открыть сердце Богу. Не важно, что мы исполняем. Это может быть записанная старая песня, но пророческая, потому что мы течем по влечению Духа Божьего. Когда сердце открывается и говорит: «Да, Иисус! Я хочу знать тебя», тогда Бог открывается. Песня – исповедание и поиск Бога приводят к ответу, потому что Бог хочет решить все наши проблемы.

## Глава 4.

### Место поклонения в духовной битве.

#### 4.1. Роль поклонения в духовной борьбе в Библии.

Особое место занимает поклонение, когда мы находимся в страданиях, в испытаниях, в болезнях, в ситуациях, где необходимо терпение и стойкость.

"Новый Завет говорит нам о том, что христиане вовлечены в битву, в настоящую войну. Нам сказано, что мы воюем не против людей, но против духовных властей и сил, населяющих пространство вокруг нас. Далее, мы объединены вместе для того, чтобы облечься во всеоружие Божие, дабы суметь решительно противостоять атакам духов злобы (см.Еф.6:10-18) "

[11,63]

Традиционно считается, что именно хвала является оружием духовной брани христианина. И мы говорим, что хвалу трудно отделить от поклонения. Поклонение в некоторых случаях пересекается с хвалой, а в некоторых отличается. Но все же мы рассмотрим некоторые моменты в поклонении, которые участвуют в духовной битве.

1) Сначала рассмотрим роль поклонения в духовной борьбе, как это представлено в Библии. Мы изучим Библейские принципы сражения с силами тьмы.

Существует два царства: Царство света и тьмы.

"В прошлом, еще до своего падения, Люцифер был херувимом на Небесах. Он был сотворен с огромным потенциалом, благодаря которому мог быть не только лидером хвалы и поклонения Богу, но и сам мог «производить» музыку. К одеждам Люцифера были прикреплены всевозможные трубы и бубенчики для того, чтобы каждый раз, когда он поднимал свои крылья, они издавали мелодичные звуки. Он никогда не руководил оркестром, потому что ангелы появлялись там же, где и Люцифер. Как только он начинал взмахивать своими крыльями, они начинали петь. У Люцифера был потенциал вести за собой все небо в хвале и поклонении, но эта мудрость стала тщеславной, что привело прекрасного ангела к падению. Следовательно, Бог – Творец, а Сатана – тот, кто извращает каждое Божье творение. Бог все создает, Сатана – ничего. По этой причине музыка занимает очень важное место в нашем обществе. Люди, внутри которых живет дух мира сего, отдают предпочтение «дешевой» музыке. Дьявол манипулирует музыкой и очень хорошо понимает, что делает. Несмотря на это, последнее слово всегда останется за Богом.

Мне очень нравится то, что Господь уже сделал. Он поместил музыку в церковь, то есть в нас. "[9,62]

Итак, поклонение вместе с музыкой существовали в самом начале, когда во всей вселенной была гармония, и сил тьмы еще не было.

Библия говорит, что вначале было три главных ангела: Михаил – воин и защитник, Гавриил – посланник и Люцифер – глава поклонения. В гармонии все ангелы поклонялись Богу (Иов 38:7). «При общем ликовании утренних звезд, когда все сыны Божьи восклицали от радости». Затем происходит падение Люцифера, и все звуки радости и ликования превращаются в шум при его низвержении. (Ис. 14:11) «В преисподнюю низвержена гордыня твоя со всем шумом твоим». Мы видим, что гордость действовала подавляюще и на людей «разбился о землю, попиравший народы» (Ис.

14:12). Началась духовная битва. С одной стороны – гордость, с другой – поклонение Богу в смирении. Поклонение само по себе является противостоянием силам зла и гордыне против Бога. Поклонение противоположно стремлению взойти «на небо, выше звезд Божьих» (Ис. 14:13). Оно само по себе противоположно сопротивлению Богу и сущности зла, которое противится Богу. Поклонение Богу не сможет привести к подавлению людей. Господь после падения Люцифера сотворил человека для того, чтобы он возвещал славу Божью. (Ис. 43:19-21) «Этот народ я образовал для Себя; он будет возвещать славу Мою» (ст. 21).

Поклонение, являясь жертвой для Бога, тем, что мы отдаем Ему, представляет собой признание абсолютной воли Бога. (Рим. 12:1) «представьте тела ваши в жертву живую, святую, благоугодную Богу».

2) В Ветхом Завете все описано образами, чтобы мы получили познание о новом. Поэтому мы видим множество примеров поклонения в момент духовной атаки. Когда Моисей поет песнь победы (Исх. 15), он говорит об уповании в период испытания. «Господь крепость моя и слава моя, Он был мне спасением» (ст.2). «Господь муж брани» (ст. 3). Бог вступился в битву за народ Свой, видя поклонение и упование Своего народа. Бог явил силу Свою «сопровождает силою Твоею» (ст. 13).

«Господь муж брани, Иегова имя Ему» (Исх.15:3) В Новой Международной Версии (на англ. яз., прим.переводчика) здесь говорится: «Господь есть воин». Увидев как Бог разделался с фараоном и его армией, Израильтяне поняли, что они наблюдали Великого Стратега битвы в действии! [11,64]

Поклонение является упованием на абсолютную власть Бога и Его управление. Упование на силу и всемогущество Бога приводит в движение всю мощь воинства небесного.

"И, когда мы исповедуем Его Господом в такой ситуации, наша вера начинает возрастать до уровня нашего исповедания, и тогда Бог говорит: «Мои дети и правда верят, что Я есть Бог и Господь этой ситуации! Что ж, в таком случае Я проявлю свою силу и славу!» Бог отвечает нам тем, что дарует нам великую победу!" [11,68]

3) В Чис. 31:5-7 мы видим, что Моисей, посылая воинов на войну против Маданитян, дает священнику трубы: «и в руке его священные сосуды и трубы для тревоги». Это битва была выиграна. Поклонение в тревожной ситуации призывает всю силу Божью на помощь.

В Суд 7.показана победа в духовной битве через поклонение. В трудной ситуации, когда Маданитяне атакуют, Гедеон видит сон в стане врагов и слышит истолкование сна, и в этот момент поклоняется Богу «Гедеон, услышав рассказ сна и толкование его, поклонился Господу» (ст. 15). Затем дал всем своим воинам трубы и кувшины со светильниками. Воины затрубили и Господь обратил меч одного на другого во всем вражеском стане (ст. 22).

"В назначенное время, после особых указаний Гедеона, триста человек затрубили в трубы, разбили кувшины, которые они держали, подняли светильники и стали кричать: «Меч Господа и Гедеона!» (Суд.7:20). И, в ответ на их крик, Господь опять сражался за Израиль, в армии Маданитян начался переполох, они стали убивать друг друга. Израиль одержал великую победу, и все потому, что они прокричали в стане криком победы!" [11,67-68]

Звук трубы и свет светильника рассеял тьму врагов, а поклонение Гедеона привело в движение армию Божью.

Один из примеров победы над силами тьмы – это игра Давида. Когда Давид поклонялся и играл на гуслях то дух злой отступал от Саула (1 Цар. 16:23).

Во 2 Цар. 6 гл. описывается, что во время несения ковчега Господа, при воспевании и поклонении было такое присутствие Божье (ст. 5), что когда Оза коснулся ковчега, он был поражен (ст. 7). Бог здесь проявил Свой гнев против дерзости Озы.

В И.Нав. 6:1-5 есть эпизод победы во время поклонения. При взятии Иерихона необходимо было семь раз обходить город при звуке серебряных священнических труб. Юбилейные трубы перед ковчегом символизировали поклонение в присутствии Божьем. Это было не просто хождение со звуком труб – это было поклонение в присутствии Божьем. Это приблизительно звучало так: «Мы здесь собрались, чтобы наше поклонение стало войной для уничтожения врага». Крик, который нужно было вознести потом – по-еврейски «Шабах» - вносит страх в ряды врагов. Это духовная битва, а не физическая.

Когда Иисус Навин вел Израильтян на завоевание Иерихона, ему было дано откровение о характере Бога. Перед ним появился человек с обнаженным мечем. «Иисус подошел к нему и сказал ему: наш ли ты, или из неприятелей наших? Он сказал: нет; я вождь воинства Господня, теперь пришел сюда» (И. Нав.5:13-14). Господь как тогда, так и сейчас, является воином, Главнокомандующим Небесной армии!

Еврейское выражение «Теруа», используемое в Пс. 26:5-6 обозначает клич, который произносят вступая в бой.

Поклонение трех мужей Божьих Седраха, Мисаха и Авденаго в печи из Дан. 3 гл. переменяло не только их судьбу, но и поклонение царя и его царства. В Дан. 3:5 рассказывается о духовной победе над целым царством. Поклонение предусмотрено было царем для золотого истукана. Музыка должна была служить этому поклонению. Но избавление Седраха, Мисаха и Авденаго приводит к тому, что царь произносит повеление о том, что тот, кто произнесет хулу на Бога будет изрублен на куски (ст.9). В апокрифическом тексте Писания приведена Молитва Азарии в печи, и поклонение трех мужей (ст. 24-90).

В Ам. 6:4-5 говорится, что просто игра на музыкальном инструменте ничего не значит, если нет духовной брани внутри, если человек думает, что, отдыхая, можно выиграть битву: «поете под звуки гуслей, думая, что владеете музыкальным орудием, как Давид» (ст. 5).

Один из главных примеров произошел в дни царя Иосафата, когда жители Едома атаковали Иуду (см. 2 Пар. 20). Иосафат был совершенно напуган и собрал всех иудеев в храме, чтобы предстать пред Господом. В своей молитве он признался: «Ибо нет в нас силы против множества сего великого, пришедшего на нас, и мы не знаем, что делать; но к Тебе очи наши!» (ст. 12). Далее сказано, что Дух Господень сошел на Иозиила, который был левитом и сыном Асафа (старшего музыканта во времена Давида). Иозиил провозгласил: « Не бойтесь и не ужасайтесь множества сего великого, ибо не ваша война, а Божия» (ст. 15).

И затем, через Иозиила, Господь дал план битвы. После поклонения Господу за обещанную победу Иосафат сказал всем людям: «Послушайте меня, Иудеи и жители Иерусалима! Верьте Господу, Богу вашему, и будьте тверды; верьте пророкам Его, и будет успех вам» (ст. 20). После этого Иосафат назначил группу певцов, чтобы они восхваляли Господа, и сказал: «Славьте Господа, ибо во век милость Его!» (ст. 21) Он велел певцам выйти вперед и воспеть Богу хвалу перед всей армией! Он поставил хор в авангарде всей армии! Он знал, кто в тот день будет его истинными воинами - прославляющие выиграют сражение! Если мы взглянем еще раз на песню, которую пели



прославляющие: «Славьте Господа, ибо во век милость Его!» (ст.21), то увидим, что те певцы не подсказывали Богу стратегию битвы, они не думали о том, чтобы проклясть врага. По сути своей их песнь хвалы выражала следующее: «Господь, мы признаем, что Ты - всемогущий Бог и что Ты обещал сражаться за нас сегодня. Поэтому мы благодарим и славим Тебя за эту победу; мы радуемся о том, что Ты уже решил сделать для нашего блага». Мы хвалим Его за мудрость и силу, признаем, что Он способен решить проблему самым наилучшим способом, какой только возможен.

Это подобно нашей ежедневной битве. На Иосафата восстали три врага:

- а) Моав – прообраз праздности и лени в наших жизнях;
- б) Амон – это прообраз неправильных взаимоотношений в народе;
- в) И другие непредвиденные обстоятельства.

Прежде всего жители Иерусалима и царь стали искать заступничества Бога, «царь объявил пост и молитву», и после пророчества левита Иозиила народ начинает поклоняться Богу, признавая Его власть и величие «И преклонился Иосафат лицом до земли, и все Иудеи и жители Иерусалима пали пред Господом, чтобы поклониться Господу.» (ст. 18). После этого левиты стали хвалить. Вступая в битву, царь поставил певцов Господу, чтобы они в страхе Божьем выступали впереди армии. В момент славословия и восклицания в рядах врагов возникло несогласие и они истребили друг друга.

4) В 2 Пар. 5:12-14 описывается, что при посвящении храма Соломона левиты в белых одеяниях с музыкальными инструментами и 120 священников с трубами «были как один», т.е. были в единстве, и облако славы сошло от поклонения и славословия Господу.

Во 2 Пар. 29:25-29 описывается царство Езекии. Благодаря его истинному поклонению снова была одержана победа. Когда Езекия воцарился, то после всех нечестивых поклонений, возобновил поклонение в храме Господнем.

«По окончании же всесожжения, царь и все, находившиеся при нем преклонились и поклонились. И сказал царь Езекия и князья левитам, чтобы они славословили Господа словами Давида и Асафа прозорливца; и они славословили с радостью, и преклонялись и поклонялись.» (ст.29-30) Во время всесожжения жертвы за грех Израиля певцы пели и играли на музыкальных инструментах. Они поклонялись и преклонялись. После того, как он совершил пасху и разрушил все остатки идолопоклонства, он укреплял народ доверять Господу. И когда царь Ассирийский выступил на Иудею, то ассирийцы были поражены ангелом Господним (2 Пар. 32:20-21).

Во 2 Пар. 34 гл. описано, что во время благочестивого царствования Иосия, царь решил возобновить дом Господа, и для наблюдения над работами были поставлены левиты, умеющие играть на музыкальных инструментах, т. к. эти люди знают, что значит духовная битва в любой работе, которая касается Господа (ст. 12).

## **4.2.Поклонение в скинии Давида.**

Особое место в духовной битве занимает поклонение в скинии Давида.

Скиния Давида была дана на короткое время (ок. 40 лет). Когда храм Соломона был построен, скиния Давида была разрушена. Зачем Бог дал скинию Давиду? В Ам. 9:11 дано пророчество о том, что скиния Давида будет восстановлена. И народ сможет свободно входить в присутствие Божье. Сказано, что это восстановление придет, когда

язычники обратятся к правде Божьей. В Деян. 15:16-18 Петр говорит, что язычники спасены. Это говорит нам, что Церковь есть восстановление скинии Давида.

Бог дал откровение Давиду, но люди Божьи обладают такой же уверенностью в победе, что и воины, идущие в бой. (Кол. 2:15).

В 1 Пар. 23:5 сказано, что Давид избирает тридцать восемь тысяч левитов для служения в скинии. Из них четыре тысячи для славословия на инструментах, которые изготовил Давид. Давид выбрал начальников войска, чтобы они пророчествовали на музыкальных инструментах (1 Пар. 25:1, 6).

Сила этого служения в том, что оно имеет духовный ключ, к откровениям Божьим и к Его действиям, особенно в духовной битве. (Откр. 3:7).

В Ветхом Завете Бог имел две цели для Своего народа:

- 1) спасти Свой народ от греха и
- 2) привлечь его в общение с Собой.

Для этих двух целей Бог дал Израильскому народу две скинии.

1. Скиния Моисея была скинией искупления. Эта скиния также называлась «скинией откровения» (Исх. 38:21) или «скинией собрания» по причине собрания народа на богослужения. Она имела три отделения:

- А) наружный двор для народа Божия, чтобы приносить животных в жертву;
- Б) внутреннее помещение, называемое Святое, в которое входили только священники;

В) Святое Святых за завесой. Там был ковчег и проявлялось присутствие Бога.

Только первосвященник входил туда раз в год.

Скиния характеризовалась жертвами. Каждый день, приносились жертвы за народ. Без пролития крови не могло быть прощения. Посредством этих жертв народ был приготовлен принять одну великую жертву, которую совершил Иисус, взяв грехи всего мира на Себя. Иисус совершил эту скинию. Он есть наша скиния искупления.

2. Скиния Давида была скинией общения. Давид взял Ковчег в Иерусалим, и устроил для него новую скинию (2 Цар.6:17, 1 Пар.15:1). Бог предпочел привести народ в близкое отношение с Собою. Чтобы сделать это, Бог дал им вторую скинию, так что богослужение совершалось одновременно в двух святилищах. Библия говорит нам о Скинии Давида больше, чем о скинии Моисея, но она до сих пор не изучена (1 Пар.15-16)

Здесь мы находим описание хвалы и поклонения. Описание хвалы и поклонения в Псалмах также дает представление о скинии Давида.

В структуре скинии не было особых предметов, не было алтаря, рядов, покрывал, внутреннего двора, чтобы отделять людей от присутствия Бога. Люди могли видеть Его присутствие (Пс.62:2-6 «Я видел Тебя во святилище»; Пс. 41:2-3 – радость встречи с Богом в скинии).

Мы видим, что в этой скинии приносились мирные жертвы и всесожжения без пролития крови. В 1 Пар. 16:4 сказано, что Давид поставил на службу левитов пред ковчегом, чтобы они славословили, благодарили и превозносили Господа. Он поставил музыкантов и певцов, чтобы постоянно играли на лирах, кимвалах, и трубах, так что присутствие Бога постоянно было окружено хвалою. Люди, идущие по улицам Иерусалима, могли слышать непрестанно возносящуюся хвалу в скинии Давида.

Давид был отличным воином и выигрывал войны, но причина этих побед была в том, что он был образцом поклонника.

Поклонение является ключем к победе в духовной войне. Поклонение и духовная победа идут вместе. В Ветхом Завете для израильского народа ясна была прямая связь между войной и поклонением. Если поклонение было неправильным, то войны были безуспешны. Когда народ был неверным в поклонении, они были поражаемы в сражениях. Если наше поклонение не чисто, то наша способность поразить врага становится ничтожной (И.Нав.7 гл.)

#### **4.3.Поклонение как частное проявление хвалы в духовной битве**

Часто с духовной битвой и победой связывают именно хвалу, но одно из семи выражений хвалы, которые мы находим в Ветхом Завете, «Barak» означает поклоняться, преклонить колени в прославлении, это по сути означает поклонение и описывает выражение хвалы в коленопреклоненном состоянии или в поклоне. Даже можно выразить свое почтение, признавая Его величие и господство, упав на лицо перед Ним, т. к. признаем Бога Царем всей Вселенной и Нашим Господом.

Новый Завет говорит, что христиане вовлечены в битву, в борьбу, в настоящую войну. Мы воюем не против людей, а против духовных властей и сил, населяющих пространство вокруг нас.

Один из переводов 23 Псалма (ст.7-10) говорит: «Поднимите головы ваши и поднимитесь к вратам, к вратам вечным и придет Царь Хвалы. Кто сей Царь Хвалы? Господь могущественный, храбрый, Господь – герой в войне (воин, ратоборец). Поднимите головы ваши, и поднимитесь к вратам вечности и придет Царь величия. Кто сей Царь величия? Господь воинства. Он – Царь величия».

Господь и сейчас является воином, Царем воинства Небесного (И. Нав. 5:13-14). Он одинаков вчера, сегодня и вовеки. Мы не претендуем на то, что мы сами сильны настолько, что можем одолеть всех врагов, но мы истинно радуемся в Господе, который может.

«И когда пойдете на войну в земле вашей против врага, наступающего на вас, трубите тревогу трубами; и будете воспомянуты пред Господом, Богом вашим, и спасены будете от врагов ваших» (Чис. 10:9).

«Да будут славословия Богу в устах их, и меч обоюдоострый в руке их» (Пс. 149:6). Это единственный стих в Библии, где говорится о «высокой хвале» (перевод короля Иакова).

"Псалом 149:6 – единственный стих в Библии, в котором говорится о «высокой» ( в англ.переводе Библии Версии Короля Иакова, в синодальном переводе – «славословия», прим. переводчика) хвале. Я полагаю, это слово имеет здесь, по крайней мере, три значения. " [11,70]

1) Существуют разные уровни хвалы, и «высокая хвала» относится, в первую очередь, к сильному уровню хвалы.

2) «высокая хвала» относится к той хвале, которая совершается высоко над нами прямо сейчас, к той хвале, которая поднимается к Отцу от стоящих у Трона.

3) "Наконец, - и в этом вся суть – это такая хвала, которая поднимается в Небеса и ведет там битву за нас." [11,70-71]

"В Писании ясно говорится о том, что злые силы кружатся над нациями, городами, домами и даже над отдельными личностями. И против этих сил могут быть применены различные формы духовной битвы, В случае с Даниилом, он молился до конца, до

победы. Но Господь дал нам и другое драгоценное орудие для вступления в битву: высокую хвалу!

Псалом 149 объединяет «высокую хвалу» с «мечом обоюдоострым», или Словом Божьим. Прославление Бога и проповедь Слова прекрасно сочетаются друг с другом. Соединение хвалы Богу с динамичным и свежим Словом Божьим производит непревзойденное сочетание! Церкви, движущиеся в своем служении в этих двух измерениях, процветают и растут, и этот рост невозможно остановить." [11,71]

Бог дал нам орудие т.к., когда мы прославляем Бога и поклоняемся Ему, Он обличает людей о грехе и изливает дух покаяния.

«И всякое движение определенного ему жезла, который Господь направит на него, будет с тимпанами и цитрами, и Он пойдет против него войной опустошительною» (Ис.30:32).

Это та деятельность, в которой должны участвовать музыканты! Пусть музыканты достанут тимпаны, достанут гитары. Пусть пианист сядет за пианино, и барабанщик - за барабаны. Время идти на битву! Время вести Божий народ к высокой хвале, провозглашать, что Бог – победитель по всей земле, и Писание показывает нам, что, когда мы делаем так, Бог сжимает кулак и наносит врагу удар. Бог наказывает царство тьмы тем, что освобождает из рук сатаны многие души, которые в настоящий момент обречены. Каждый раз, когда какая-либо душа вырывается из тьмы и приводится в царство Божье, греху наносится смертельный удар, планы сатаны рушатся, и появляется новорожденный святой! Прославление, радость и исповедание верховной власти Бога освобождают Его для борьбы, и то, что не исполнялось в течении многих лет, может исполниться в течении месяцев или недель. На прошлой неделе эта песнь могла звучать как хвала, но сегодня она может стать орудием битвы. В чем же разница? Разница в состоянии сердца, в вере! Эта песня возносится в совершенно другом состоянии сердца.

Когда мы идем на битву через хвалу, то это происходит всегда через то, что мы получили Слово от Бога в поклонении. Обычно это Слово приходит через духовных служителей, но бывает, что мы получаем откровение через слова песни или от Духа Божьего в присутствии Божьем.

Например, что нам делать, когда в собрании ощущается тяжесть? Команда поклонения должна собраться накануне перед служением и вступить в духовную битву за Божий народ. Это не время для репетиций – это время для того, чтобы войти в высокую хвалу и совместно выступить против духовных оков, которыми связан Божий народ. Тогда на следующее утро возможно собрание будет удивительным.

Это оружие можно применять, когда мы идем на проповедь Евангелия и в духовной битве, когда нам необходимо твердо стоять на нашей позиции против нападения врага, Ведь битву ведем не только мы, сатана со своей стороны атакует нас, церковь или кого-либо из нашей церкви. Нужно выступать на битву! Не отступать и стоять твердо!

## Заключение

В своей работе я рассматривала теоретические и практические вопросы поклонения, а в приложении - вопросы служения поклонения.

1. Во многих точках зрения на поклонение существует акцент на служении поклонения, поэтому под поклонением часто подразумевается литургия. Но подлинное поклонение происходит в сердце, когда сознание человека поглощено истиной. Поклонение происходит в духе и истине. Большинство людей, и даже учителей, подразумевают под поклонением обряд, ритуал, некоторое действие, которое происходит в определенное время, в определенном месте.

Итак, поклонение – первично, служение – вторично.

2. Я также сделала по возможности ясное различие между поклонением и хвалой. Хвала всегда видима и слышима. Поклонение не всегда имеет проявление. Поклонение – это состояние, это отношение, это жертва, а не только проявление. Поклонение подразумевает взаимоотношения с Богом и совершается в присутствии Бога. Хвала ведет нас в присутствие и приближает нас к Богу, но оно еще отстраненно и в целом горизонтально.

3. Поклонение подразумевает определенный образ жизни. Бог ищет поклонников, т.е. Его особо радует такая жизнь, Он нуждается в такой жизни, которую ведет поклонник. Служение поклонения вытекает из жизни поклонения.

4. Поклонение является естественным проявлением даров Духа Святого, и общение с Богом подразумевает ответ Бога в общении с Ним. Поэтому поклонение по своей природе является пророческим, т.к. оно течет из откровения о Боге. В более широком смысле пророчество это путь Духа Божьего в поклонении, и Его руководство.

5. Музыка также как и слова имеет возможность выразить духовное состояние людей. Музыка связана с пророчеством и духовными силами. Поэтому музыка может служить и орудием духовной битвы. Поклонение, как и хвала, участвует в духовной борьбе и предшествует духовной битве, приводящей к победе.

6. Служение является результатом поклоняющегося сердца. Взаимодействие поклоняющихся усиливает единение в Теле Христовом и побуждает нас возрастать в братской любви, вере, святости и служении друг другу. Совместное поклонение побуждает нас больше посвятить свои жизни в поклонении Богу. Поклонение готовит нас к жизни поклонения на протяжении всей недели.

7. В служении роли поклонников отличаются, но если они будут действовать как единое целое, как команда, то они могут более эффективно вести служение.

А). Роль пастора в служении поклонения – давать видение, направление служению, ободрять и поддерживать. Пасторы и старейшины – это самые главные поклонники в собрании, от них зависит поклонение церкви.

Б). Лидер поклонения действует как член команды, и главное качество лидера – это то, что он является поклонником. Он обеспечивает общее руководство для собрания, музыкантов, певцов.

В). Уважение, общение, увещание и обучение очень важны для всей команды поклонения. Члены команды должны чувствовать сердцем общие цели и понятия.

В Слове Божьем неоднократно говорится, что поклонение важнее всего. Приоритеты в нашей жизни должны быть обозначены следующим образом: сначала – поклонение, потом – образ жизни и, наконец, дела.

Несмотря на бурную деятельность церкви, поклонение в ней практически отсутствует. Люди очень много работают и мало поклоняются, прекрасно занимаются служением, но не выражают любви к Нему, чересчур прагматичны, много работают и забывают о Его любви.

Поклонение становится " утраченной церковной драгоценностью" (А.У.Тозер). [7,219]Эта последовательность, сначала поклонение, а потом служение подтверждена Иисусом в Мф.4:10 "Господу Богу твоему поклоняйся и Ему одному служи."

"Наше наивысшее призвание состоит в том, чтобы служить Богу всем нашим существом прежде всего и преимущественно в поклонении Богу." [8,527]

## Приложение

Практические вопросы служения поклонения. Служители как команда.

### 1.1. Предназначение совместного служения поклонения.

В данном разделе я предлагаю некоторую модель нового подхода к поклонению. Здесь я буду рассматривать принципы совместного поклонения в собрании верующих.

Для чего нужно совместное служение поклонения? Что мы достигаем через наше поклонение в собрании? Каковы причины поклонения в собрании? Недостаточно подходить к поклонению как к "подготовке" людей к проповеди.

Существует, так называемый, вертикальный аспект поклонения, на котором поклонник общается с Господом, существует горизонтальный аспект поклонения, уровень, на котором поклонник общается с другими людьми в собрании, и существует внутренний аспект, когда поклонник получает обратное воздействие от служения поклонения.

#### 1) Вертикальный аспект.

А) Главная причина поклонения – служение Господу.

"Мы должны быть настороже, чтобы не уйти в сторону от этого изначального предназначения поклонения. [11,128]

Б) Мы поклоняемся также для того, чтобы ощутить присутствие Божье.

"Присутствие Божье является отличительной особенностью Церкви!" [11,131]

В) Мы поклоняемся, чтобы возникла атмосфера проявления даров Духа Святого.

#### 2) Горизонтальный аспект

А) Взаимодействие поклоняющихся усиливает единение внутри Тела Христова.

Пение уже само по себе может объединить группу людей в мышлении и деятельности. Когда люди поют песню, то произносят одни и те же слова и вовлечены в одну деятельность. Поклонение же усиливает единство. «Существует уровень единения, который не сможет быть до конца осознан, пока мы не научимся быть абсолютно открытыми и уязвимыми как перед Богом, так и перед Его народом». [11,135] Но наша любовь к Богу никогда не сможет превзойти нашу любовь друг к другу. «Возрастая в любящем поклонении Богу, мы будем неизбежно возрастать в своей любви к другим людям, поскольку поклонение побуждает нас возрастать в той любви и единении, которые мы имеем в Теле Христовом.» [11,135] «Но поклонение не только побуждает наш рост в братской любви, оно также дает нам возможность служить друг другу. Нет лучшего времени служить другим, как в ходе служения поклонения!» [11,136]

Б) Поклонение учит духовной истине и укрепляет в ней.

«Назидая самих себя псалмами» Еф.5:19. «Слово Христово да вселяется в вас обильно, со всякой премудростью: научайте и вразумляйте друг друга псалмами, славословием и духовными песнями, во благодати воспевая в сердцах ваших Господу» Кол.3:16.

В) Поклонение дает верующим возможность открыто исповедовать свою веру. «Исповедуя имя Иисуса на церковном служении, мы чувствуем возрастание храбрости для того, чтобы провозгласить Его имя перед неверующими» [11,137]

Г) Во время поклонения мы провозглашаем славу Богу перед неверующими. «Когда Бог являет Свое присутствие посреди Своего народа, неверующие будут осознавать обличающую силу Святого Духа и тянуться к Господу». [11,138]

Д) Поклонение готовит нас к восприятию Божьего Слова. «Мы ощущаем при поклонении Божий поток, когда Дух проистекает через наши сердца и заново омывает нас. Божья река и Его небесные потоки смягчают почву наших сердец и подготавливают ее для принятия Слова» [11,139]

«Проповедники считают служение поклонения совершенно необходимым для подготовки своих собственных сердец перед служением за кафедрой» [11,140]

### 3) Внутренние изменения в нас через поклонение

Рассмотрим, что происходит с человеком во время совместного поклонения, и, особенно, что совершается во время поклонения внутри отдельно взятого человека.

А) Поклонение высвобождает проявления внутреннего человека. Высвобождает, значит что мы не чувствуем внутренних препятствий для приближения к Богу.

Пс.23:7 «Поднимите, врата, верхи ваши, и поднимитесь, двери вечности, и войдет Царь славы!» Это врата наших сердец. При поклонении барьеры внутри нас исчезают и Царь славы войдет в наши сердца.

Б) Поклонение способствует устному выражению состояния наших сердец. «Бывает трудно выразить словами то, как много Бог означает для нас. В такие времена мы нуждаемся в небольшой помощи, чтобы выразить себя, и поклонение в собрании дает нам такую возможность. У нас есть много гимнов и песен, на протяжении многих веков написанных поэтами, которые умели совершенно особенным образом выразить свои чувства в сочинениях. Благодарение Богу за таких людей, как Уэсли, оставившего нам великолепное наследие своих прекрасных песен, пребывающих с нами многие годы» [11,141]

В) При поклонении возрастает наша вера. «Когда мы начинаем исповедовать Слово Божье в хвале и признаем Бога тем, кем Он является по Своим словам, мы обнаружим, что наша вера начинает возрастать до уровня нашего исповедания». [11,142]

Г) При поклонении мы возрастаем в святости.

В Пс. 113 говорится, что если люди поклоняются идолам, то они будут подобны им (с. 16). Мы становимся подобными Тому, Кому мы поклоняемся. «Если поклонение не изменяет жизни человека, причина здесь проста: этот человек не снял своей маски перед Богом! Те, кто опустят свои внутренние барьеры и изольют свои сердца Богу в слезах искреннего покаяния, познают то изменение жизни, которое дает поклонение. Поклонение есть видение Господа. И когда в тот день мы увидим Его, мы будем подобны Ему! Этот стих также дан нам как обещание и гарантия того, что если мы увидим Его в поклонении сегодня, то уподобимся Ему». [11,143]

Д) Поклонение вдохновляет нас больше посвятить свои жизни в поклонении Богу. «Одно дело поклоняться в собрании, когда святые собираются в радостном общении, музыканты играют на своих инструментах и все пребывают в единении славного прославления. Но совершенно иное жить жизнью поклонника на протяжении всей недели, когда музыка отзвучала и атмосфера значительности происходящего забыта! Наше поклонение в собрании помогает вдохновить нас на постоянную жизнь в поклонении на протяжении всей недели» [11,143-144]

Е) Поклонение подготавливает нас к тому, что хочет сделать Бог.

Бог постоянно творит новое и Бог хочет, чтобы мы постоянно пребывали в новом с Ним.

Личное и совместное поклонение отличаются, и мы приближаемся к Господу по-разному в том и другом случае.

Встреча Исаии с Богом – это встреча одной личности с Богом.



Пс. 99 говорит о совместном поклонении «Придите, и взойдем на Гору Господню, в дом Бога Иаковлева» (Ис. 2:3). «Кто взойдет на Гору Господню, или кто станет на святом месте Его?» (Пс.23:3);(Пс.99:4: 150:1)

«Но ты, Святой, живешь среди славословий Израиля» (Пс.21:4). Бог пребывает там, где Ему поклоняются. Но мы не сможем не допустить присутствия или вызвать его. Богом нельзя манипулировать.

«Ибо избрал Господь Сион; возжелал его в жилище Себе» (Пс.131:13-14). Сам Господь говорит, что Он определил являть Свое присутствие на Сионе, и Он не поселяется там только, когда Его хвалят, Он поселяется на Сионе навсегда.

1.2. Роль членов команды: лидера, пастора, певцов, музыкантов и поклонников в собрании

По правилам, во многих церквях, как в традиционных, так и пятидесятнических и харизматических поклонение всегда велось одним человеком, который дирижировал пением, стоя за трибуной или на сцене, его могли поддерживать хор или оркестр, но действительная ответственность за ведение поклонения всегда лежала исключительно на плечах лидера поклонения или регента.

В последние годы, однако, появился новый подход, при котором лидер поклонения объединяется с «командой» для совместного ведения поклонения. Это не форма «совместного ведения», или «совместного руководства» в поклонении, когда все члены команды равны в отношении ответственности и деятельности. В данном подходе один человек продолжает действовать в качестве лидера, но он действует в окружении команды, разделяющей с ним общее видение и цель.

Команда усиливает действенность лидера в двух направлениях.

Во-первых, команда обеспечивает надежность и помощь.

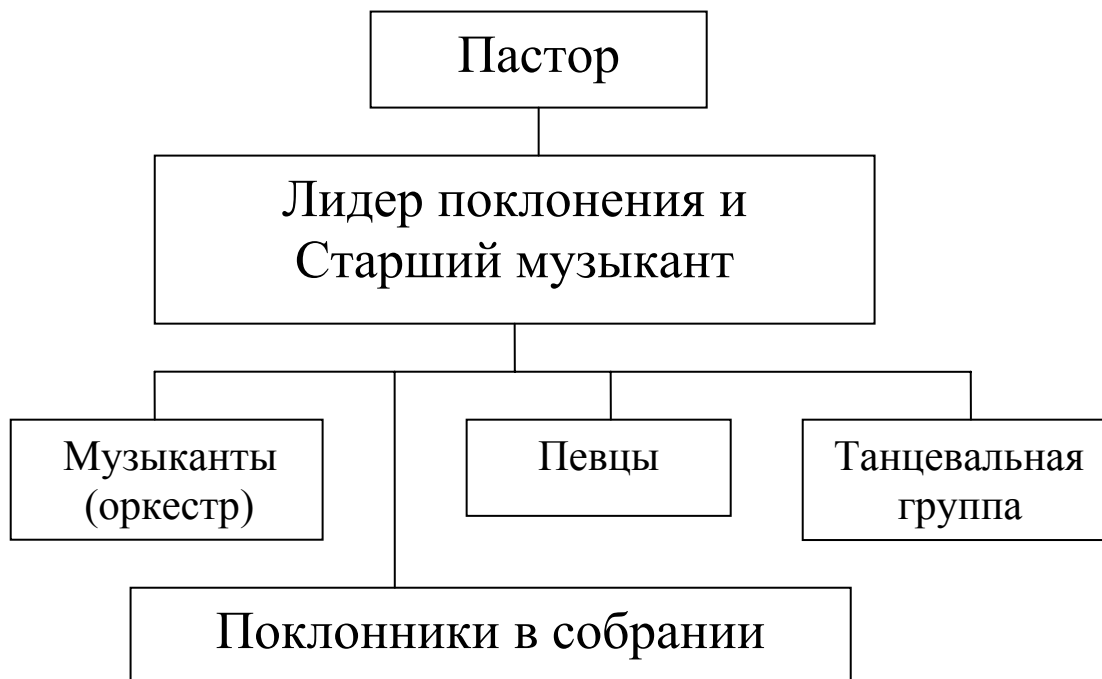
Во-вторых, в некоторых слабых жизненных моментах лидеру необходима поддержка и сила, исходящая от других людей.

Когда один человек «не на высоте», все объединяются и укрепляют все слабые места.

В-третьих, в команде есть сила и единство. Один лидер может хорошо служить при поклонении, но эффективность такого служения будет сильнее при объединенных усилиях команды, которая действует в единстве. Отдельная личность, имеющая особое помазание в своей жизни, поддерживаемая командой, обретает особую эффективность в служении.

" «Одинокий скиталец» не осуществит в этом мире многого. Но человек, умеющий организовать других для работы на общее видение, умеющий построить команду, сможет осуществить значительную работу для царства Господа. Библия говорит о том, что один может прогнать тысячу, а двое – десять тысяч." [11,228]

Команда поклонения состоит из пяти – шести основных подразделений: пастор, лидер поклонения и старший музыкант, музыканты (оркестр), певцы, танцевальная группа, поклонники в собрании.



Здесь будут предложены некоторые идеи, для того чтобы помочь лидерам вести поклонение.

#### А. Роль лидера в поклонении

Совершенно не означает, что в каждой ситуации должен быть лидер поклонения. В малых группах, в молитвенных собраниях мы можем проводить поклонение без назначенного лидера. В многочисленном собрании почти всегда назначается лидер.

1. Качества лидера: Ожидания от лидера отличны в разных церквях.

Но есть основные наиболее важные качества лидера.

а) Лидер должен быть поклонником. Это самое главное качество. Тот, кто сам не является поклонником, не может вести людей в поклонении.

Нельзя выбирать лидера, потому что он имеет хороший голос или слух, или потому что человек любит петь и даже поклоняться. Существует большая разница между понятиями «любить поклоняться» и «быть поклонником». «Поклонник – это тот человек, который научился ежедневной дисциплине подчинения себя полному господству Христа, независимо от личных эмоций и обстоятельств своей жизни. Лидер поклонения должен проявлять это качество сердца и жизни» [11,179]

б) Второе качество – это глубокая, прошедшая испытания духовная жизнь. Не нужно, чтобы духовные младенцы вели служения поклонения.

в) Лидер должен вести поклонение в стиле своей церкви. Каждой церкви присущ свой собственный, уникальный стиль и особенности поклонения. Чтобы лидер чувствовал себя на своем месте в Теле Христовом, он должен приспособиться к стилю той церкви, где он служит.

г) В музыкальном отношении лидер должен быть на приемлемом уровне. Нельзя поставить лидера, который не может спеть фразу, не фальшивя.

д) Лидер должен иметь хорошую репутацию в общине. «Если кто-либо не пользуется уважением за свою повседневную жизнь с Богом и семейные отношения, он не получит немедленного признания людей, лишь за то, что вышел на платформу.» [11,179]

е) Лидер должен действовать как член команды. «Некоторые люди отличаются настолько яркой индивидуальностью, что неспособны ладить с другими. Но каждый лидер поклонения должен быть гибким, чтобы пребывать в едином русле с пастором и другими членами команды поклонения» [11,180]

ж) У лидера должно быть хорошее отношение к церкви, пастору и церковному учению. «Если у него есть скрытое неприятие пастора или расхождение с основными доктринами церкви, он не сможет пребывать в данной церкви длительное время, и было бы весьма болезненно видеть, как кто-либо, занимающий такое заметное положение, как лидер поклонения, оставляет церковь при негативных обстоятельствах» [11,180]

з) Лидер должен быть верен своей позиции, жертвуя возможностью посещать другие церкви или какие-либо особые события. «Как и пастор, он должен быть там на каждом служении, в котором он принимает участие. За исключением болезни или крайних случаев» [11,180-181]

и) Желательно, чтобы лидер обладал полными энтузиазма, дружескими, теплыми личными качествами.

## 2. Приобретаемые способности лидера:

Однако следует сделать различие между качествами, необходимыми для занятия позиции лидера и его способностями, которые он приобретает или развивает во времени, связанными с его опытом.

Совершенно необходимо, чтобы лидеры поклонения постоянно соизмеряли свою жизнь согласно Божьему призыву, чтобы они жили соответствующей жизнью за пределами сцены, чтобы они жили достойно своему призванию и служению. Лидер не должен быть одним в служении и другим в ходе всей остальной жизни.

«Когда кто-либо принимает на себя такое служение, как ведение поклонения, приходит и мощный стимул сделать свою жизнь соответствующей этому зову» [11,182]

Лидер находится в весьма обозримой позиции, поэтому важно, чтобы одежда лидера не отвлекала людей во время поклонения. Лучше всего одеваться красиво, скромно и уместно.

### 1). Музыкальные способности лидера.

Лидеру необходимо развивать свои музыкальные способности.

«Можно чувствовать на себе величественное помазание, но не уйти дальше этого, если оркестранты раздражаются где-то в углу, огорченные нашей музыкальной несостоятельностью и нечувствительностью» [11,183]

Мы можем брать уроки пения, учиться импровизировать, подбирать и читать с листа.

Мелодию должен всегда вести лидер, или он может петь «вторым» голосом. Когда лидер правильно и точно поет мелодию, это помогает людям.

Лидер может также развивать дирижерские способности.

## 2). Подготовка Лидера

а) Духовная подготовка лидера начинается с поддержания регулярной молитвенной жизни, стремления получить чувствительность к Святому Духу. Наше служение Богу должно стоять на первом месте, пред служением людям.

б) Лидер должен быть готовым вокально (несколько минут распевки)

в) Лидер должен поговорить с пастором о теме служения и проповеди.

г) Некоторым музыкантам необходимо время для репетирования песен. Выбор песен должен исходить из того, что Бог приготовил нам.

д) Следует избегать спешки перед служением. Сколько событий сможет задержать нас, что бы мы опоздали на служение. Мы должны учиться быть пунктуальными.

3). Качества лидера, которые он развивает во время служения:

а) Лидер не должен пытаться копировать стиль другого лидера или пастора.

б) В ходе служения мы должны оставаться в той области работы Духа Святого (покаяние, очищение, радость и др.), которая действует в данный момент в собрании, и не спешить переходить к следующей, пока Бог не завершил ту работу, которую Он намеревался провести.

«Ничто из расписания служения не является более важным, чем встреча с Богом и слушание Его. Некоторые служения были таковыми, что я обозначил их как «духовные аборты»: служения поклонения заканчивались непосредственно перед тем, как Бог собирался завершить то, что Он пытался родить в сердцах Своего народа» [11,193]

в) Необходимо избегать слишком большого количества песен. Мы не должны прерывать поклонение другой песней.

«Избегайте “наводнения”, воспевая слишком много песен. Как растению может повредить, когда на него льется слишком много воды, также и слишком большое количество песен может негативно воздействовать на служение поклонения. Когда Собрание пребывает в высоком поклонении, оно предстает перед Троном Божьим, исполняя свое божественное предназначение. Дальнейшие песни, если они применяются разумно, могут послужить для того, что бы “подпитать” то высокое поклонение, однако, спетые в неверное время, они могут стать только помехой и нанести ущерб.» [11,193]

г) Лидер должен обладать мгновенной реакцией. Независимо от того, что происходит в собрании, у него всегда должна быть наготове песня, подходящая для этой ситуации.

д) Иногда, если собрание не понимает, что происходит во время поклонения, необходимо изредка давать короткие объяснения согласно Писанию.

4). Основная роль лидера в служении поклонения

а) Лидер поклонения обеспечивает общее руководство для Собрания, музыкантов и певцов. Внимание его разделяется между двумя областями: музыкальной и духовной (ведение собрания)

б) Лидер отбирает и начинает большинство песен, хотя в некоторых церквях допускается, чтобы люди в собрании или люди из хора начинают или выбирают песни. Но ответственность за ведение и выбор песен лежит все же на лидере.

в) Одна из главных обязанностей лидера – воспитывать других лидеров поклонения. Поэтому лидер поклонения может доверять ведение собрания другому лидеру.

«Помазанием, лежащим на жизни и служении лидера поклонения, может быть наделен каждый член команды.» [11,236]

## Б. Роль пастора в поклонении.

### Влияние пастора на поклонение.

Пастор является тем, кто наделяет группу поклонения видением и мотивацией. Пастор также должен знать общее направление для каждого служения поклонения. Он должен собираться и обсуждать с командой свои цели и понимание поклонения. Пастор обладает ролью, значительно перевешивающей всякую другую: он должен быть примером поклонника для всей паствы.

«Поклоняющийся пастор даст рождение поклоняющейся церкви; у не поклоняющегося пастора никогда не будет поклоняющейся церкви, независимо от того, насколько талантлив лидер поклонения. В этой области пастор ведет гораздо больше своим личным примером, чем проповедованием» [11,230]

Люди смотрят на пастора, поддерживает ли пастор лидера поклонения, поэтому пастор может сделать гораздо больше для поклонения, чем лидер, певцы и музыканты вместе взятые. Служение поклонения – это не время проверять, кто пришел в собрание и не время пролистывать свои записи к проповеди или обсуждать план проведения собрания.

В Откровении именно старейшины ведут Небесное поклонение, и они лежат ниц перед Царем царей.

«Царь Давид может быть для пасторов хорошим образцом для подражания, поскольку он был в самом истинном смысле “пастором” израильского народа» [11,232]

Наделение видением, одобрение и поддержка.

«Уровень музыкального служения в поместном собрании никогда не превзойдет видение пастора. Пастор должен не только уметь наделять видением и дать направление музыкальному отделу, но он также должен поддерживать его публичным одобрением и вдохновением тех, кто в нем участвует. Насколько важно, что бы он утверждал тех, кто служит в музыке и поклонении, всегда показывая свое одобрение и понимание» [11,232]

Пастор в любом случае вовлечен в музыкальное служение, ему самому время от времени придется участвовать в поклонении. В собрании звучит до 60% музыки. Почему мы уделяем такое внимание музыке и поклонению? Для некоторых песенное служение стало рутинной, для некоторых «вступлением» к проповеди, некоторые считают музыку средством для привлечения людей в церковь, некоторые считают, что песни нужны для перемещения в церкви (дети идут на воскресную школу, совершается сбор пожертвований). Многие школы и семинарии не подготавливают пасторов к ответственности за музыкальное служение. Необходимо внести уроки поклонения в программу школы, это насущно необходимо для подготовки пасторов.

### 3. Отношения между пастором и лидером поклонения.

а) Прежде всего Бог хочет, чтобы между пастором и лидером поклонения было единство. Пастор не может заниматься всеми делами в собрании. Если бы все вели поклонение или если бы один человек делал все, то в чем бы заключалось служение Тела? "Когда пастор и лидер поклонения объединены в духе, они составляют непобедимый союз! Бог сказал нам, что, объединив вместе высокую хвалу и меч Духа (Слово Боже), мы получим наследие в народах (см. Пс. 149:6-9)" [11,237]

Для поддержания здоровых отношений в команде между членами существенно важны три области взаимодействия: уважение, внимание и общение.

б) Между пастором и лидером поклонения должна быть связь в духе, общие сопереживания и уважение. Они должны быть внимательны друг к другу.

Лидер должен внимательно изучать новые идеи или методы, которые пастор вводит в служение. Зачастую различия в подходе или стиле являются просто человеческими, а не духовными.

в) Общение является очень важным элементом во взаимоотношениях. «Пойдут ли двое вместе, не сговорившись между собою?» (Ам3:3)

"Ничто не разрушит эти взаимоотношения быстрее, чем отсутствие открытого общения. Из-за отсутствия общения начинают возникать барьеры – не со стороны пастора, но со стороны лидера поклонения.

...Пастор может предполагать, что когда все идет хорошо, все остальные также получают удовольствие от поклонения. Ему не приходит на ум, что ...лидер поклонения трудится под бременем. Поэтому пастор должен время от времени задавать своему лидеру поклонения вопросы типа «Что ты чувствуешь относительно нашего поклонения в последнее время?», «Ты получаешь удовольствие от ведения поклонения?», «Ты удовлетворен своим служением?» " [11,240-241]

г) Пастор должен давать свободу лидеру поклонения в областях близких к пасторству. "Ведение поклонения является в значительной степени пасторской ролью – лидеры поклонения должны иметь сердце пастыря по отношению к пастве, они должны прилагать все усилия, чтобы вести ее к зеленым пастбищам и водам тихим." [11,241-142]

д) Лидер поклонения должен учиться у пастора принимать видение своей церкви, и знать, как его служение проявляется в структуре взаимоотношений в церкви.

#### В. Роль музыкантов

##### 1). Старший музыкант

Зачастую лидер поклонения и старший музыкант – это один и тот же человек, но иногда это два разных человека. Причины этого в том, что

а) лидер поклонения выбирается, исходя из его духовной чувствительности, а старший музыкант – благодаря его музыкальности;

б) многим лидерам поклонения не хватает способностей справляться с музыкальной стороной исполнения, поэтому они зависимы от музыкального исполнения своих старших музыкантов;

в) обязанность старшего музыканта - стараться пребывать в единстве с намерениями и желаниями лидера поклонения. Ведение поклонения не является легким делом, точно так же как и игра на музыкальном инструменте.

г) если одному человеку нужно вести поклонение и осуществлять музыкальное руководство в группе, то ему необходимо при этом и сохранять чувствительность к руководству Духом Святым, и играть, и руководить музыкантами.

## 2).Музыканты.

Лидер поклонения во многих церквях не имеют команды, поддерживающей его. Поэтому музыкантов часто именуют там «аккомпаниаторами», термином, несущим негативный оттенок по отношению к их роли: «аккомпаниатор» это кто-то подыгрывающий поклонению.

Но поклонение в значительной мере зависит от музыкантов.

Давид подходил к служению музыкантов очень серьезно. «И приказал Давид начальникам левитов поставить братьев своих певцов с музыкальными орудиями, с псалтирями и цитрами и кимвалами...» (1Пар.15:16). «При них Еман и Идифун прославляли Бога, играя на трубах, кимвалах и разных музыкальных орудиях» (1Пар.16:41-42). Здесь употребляются слова «назначить», «поставить», «избранных». Этим людей не просто задействовали, а назначили на полное служение Господу. Люди такого рода служения назначаются после серьезного обдумывания, молитвы и совета. Музыканты напрямую воздействуют на духовную жизнь паствы. Музыканты в команде не просто «подыгрывают», но сами поклоняются игрой на музыкальных инструментах. "Музыканты призваны к тому, чтобы быть не просто аккомпаниаторами, но инициаторами - поклонниками на своих инструментах, способными пророчески вести и вдохновлять собрание на поклонение." [11,246]

Игра на инструменте должна быть, сама по себе, действием поклонения перед Господом. Поэтому, самое главное, это то, что каждый музыкант должен быть, в первую очередь, поклонником. Существует огромная разница между «исполняющим оркестром» и «поклоняющимся оркестром». Музыканты должны прежде всего научиться поклоняться и только после того, как они проявили свое сердце поклонника, их следует считать подходящими для команды поклонения. Еще до прихода в группу он должен стать поклонником. Многие церкви приглашают музыкантов, не принимая во внимание, являются ли они поклонниками.

Музыкант должен вести последовательную христианскую жизнь. Они должны быть примером духовности. У некоторых есть просто желание играть, но не призвание. В группе нужны музыканты, которые знают, что они служат в соответствии с Божьим призванием и Его волей.

Церковные музыканты – это духовные левиты. "«Леви» означает «соединенный», и музыканты, до прихода в общественное служение в поместной церкви, должны быть «соединены» с ней в сердце и духе. Люди не должны быть вовлечены в музыкальное служение, если они не ощущают себя частью церкви." [11,248-249]

Музыканты должны быть отделенными для служения (т.е. святыми). Многие музыканты идут после служения и применяют свои таланты для «нечестивых» целей, например, играют в ресторанах или ночных клубах. Музыканты должны использовать свои дарования исключительно для служения. «Священники стояли в служении своем, и левиты с музыкальными орудиями Господа, которые сделал царь Давид...»

(2 Пар.7:6). Эти инструменты принадлежали исключительно Господу! Они не использовались в «мирских» целях, а были использованы исключительно в Скинии Собрания.

### Г. Роль певцов

Главная роль певцов в команде поклонения – быть видимым вдохновением для поклонения. "Все в них должно говорить: «Река Божьего Духа такая нежная и освежающая сегодня – окунитесь в нее!» Их главная обязанность – излучать радость и мир Христа." [11,253]

Певцы назначаются обычно в команду из-за приятного голоса и умения петь в гармонии, но в первую очередь нужно смотреть на то, являются ли они поклонниками. А во вторую – излучают ли они радость и мир Христов. Есть такие, которые просто сияют при поклонении. Певцы должны быть свободны в воздевании рук, танцах, преклонении коленей и других выразительных форм поклонения. Они являются примером поклонения, им будут следовать. Предпочтение должно быть отдано двум свободным для поклонения людям, чем десяти, с хорошими голосами, но без духовной свободы. Хотя вокальные данные второстепенны, но все же хорошо, если певцы могут петь в гармонии. (Хорошо, если песня предлагается в двух или трехголосном варианте).

Певцы присутствуют для ободрения и вдохновения, чтобы люди могли высвободить свои сердца и голоса для Господа.

Д. Другие члены команды.

Танцевальная группа церкви является тоже частью команды. Она должна участвовать в репетициях и разделять общее видение группы. Танец также является служением.

Звукооператор является важным членом команды; человек, который управляет настенным или слайдовым проектором также важен.

Поклонение не имеет успеха, если поклоняются только певцы и музыканты, пока не начнут поклоняться люди в собрании. В команду входят и поклонники, находящиеся в собрании. Большинство христиан приходят в собрание, чтобы получить столько, сколько возможно. Но если мы верим, что все христиане являются членами новозаветного священства и служителями пред Господом, тогда мы принимаем ответственность за нашу роль поклонника в собрании.

1) "Первая и самая главная обязанность каждого поклонника – служить Господу. Библия говорит: «Хвалите Бога!» (Пс.150:1). Ответственность за хвалу и поклонение лежит не только на пасторе или лидере поклонения; это моя ответственность, твоя ответственность, ответственность каждого человека воздать Господу свою личную «жертву хвалы»." [11,51]

2) Каждый поклонник несет ответственность молиться за служение. "Святой, который не молится, никогда не станет поклонником. Если мы станем усердно молиться за служение поклонения, то будем изумлены тем, как изменится наше отношение и участие в нем." [11,52]

3) Поклоннику необходимо постоянно бывать в местах поклонения, то есть в собраниях святых (Евр.10:25). Отрезанные от общения с Телом Христовым, христиане угасают в своем рвении поклонения Господу.

4) Приходя в присутствие Божье, поклонники приходят с приношением. Поклонник не может быть «попрошайкой», ни в духовном, ни в материальном «смысле». «Несите дары, и идите во дворы Его» (Пс.95:8). Поклонник стремится отдать Господу, служить Ему и благословлять Его имя. Приношения – это гораздо больше, чем финансовый вклад. Приходя в присутствие Божье, мы должны быть готовы служить другим братьям и сестрам, к которым направляет нас Дух Святой божественным образом.

5) Поклонники должны приготовить себя к вложению сил и энергии. Нужно приходить в поклонение Богу с готовностью и всем сердцем. Медлительность в служении является следствием медлительности сердца. (Лк.24:25). То, что мы просто поем песни, не вкладывая в это сердце, не означает, что мы поклоняемся. Ответственность поклонника – сделать время пения истинным поклонением сердца.



б) Поклонники несут ответственность за свою мотивацию в поклонении. Поклонник не должен быть спонтанным и поклоняться только когда у него появилось чувство, желание поклоняться, или только когда лидер поклонения своим примером «зажигает».

"Поклонник поклоняется при каждой имеющейся возможности и не нуждается в каком-либо горизонтальном стимуле от пастора или лидера поклонения перед вхождением в прославление." [11,54]

7) Ответственность поклонников в собрании в том, чтобы поклоняться, несмотря на то, что отвлекает наше внимание: «Благословлю Господа во всякое время» (Пс.33:2).

"Даже когда лидер поклонения сбивается с тональности, пианист не знает песни, а барабанщик лупит по барабанам со всей силы. Всем нам, как поклонникам, можно дать следующее наставление: мы не должны позволять, чтобы нас отвлекало искреннее, но неуверенное исполнение музыкантов и лидеров. Мы можем быть абсолютно точны в анализе их несовершенства как музыкантов, но будем обкрадывать себя в привилегии благословлять Господа." [11,56]

8) Поклонники ответственны за то, чтобы жить в соответствии с нашим исповеданием в церкви, т.е. быть поклонником в жизни. "И приняв однажды такой жизненный стиль, мы неизбежно обнаруживаем, что внутри нас будет часто рождаться песнь хвалы. Мы начнем осознавать, что все, что мы делаем, воистину являет собой действие поклонение Господу, поскольку все наши дневные дела являются ничем иным, как выражением нашего посвящения себя Богу." [11,57]

### 1.3 Общение и увещание в команде поклонения

1) Тесное общение в команде начинается с репетиции. Причина для проведения репетиции – необходимость совместного общения, молитвы, возрастание в единстве сердец и духа. Музыкальная тренировка необходима, но второстепенна.

В репетиции должны быть несколько видов деятельности:

а) Совместное поклонение, особенно, если команда сформирована недавно и члены ее ждут совместного видения. "Когда члены проводят время вместе в присутствии Божьем, в совместном служении Ему, будет развиваться единство сердец. Следует намного сильнее стремиться к духовному единству, чем к музыкальной спайке. Через такое единство приходит сила и действенность духовного служения." [11,250]

б) Исследование Библии. Необходимо обучаться в команде библейским принципам музыкального служения поклонения.

в) Общение и обсуждение мнений относительно видения на поклонение. Члены команды должны в таких дискуссиях почувствовать сердцем общие цели и понятия.

г) В общении и репетиции должна присутствовать молитва. "Группа никогда не превзойдет уровня «средней», пока она не станет молящейся командой." [11,250]

д) Конечно, должна присутствовать и музыкальная репетиция. Несмотря на то, что эта часть поставлена на последнее место, не следует умалять ее значение.

У каждого поклонения должно быть основательное посвящение служению команды. Общение служит тому, чтобы посвящение совершалось с серьезностью и искренностью. В общении члены команды должны быть открыты к принятию исправлений и наставлений. Каждый должен быть таким гибким в музыкальном смысле, быть готовым изменить свой стиль, чтобы приспособиться к команде.

2) Наставление и увещание в команде.

Наставление в общении служит единству и чувствительности.

Наставление и увещание необходимы, потому что не всегда люди сразу готовы к поклонению просто потому, что собрались вместе. Внешне люди кажутся готовыми, но,

на самом деле, их нужно привести к такой готовности. Наставление и увещание не должно быть резким. "Через любящее понимание и пророческое помазание лидер должен привести их к тому моменту, когда они полностью отдадут себя в руки Святого Духа. Именно тогда, когда люди недостаточно открыты, лидер поклонения учится значению искусства увещания." [11,208]

Увещание, как и проповедь, и учение должно быть приобретаемой способностью. Левиты в Ветхом Завете были также учителями, а не только музыкантами. Если Бог призвал нас к тому, чтобы мы вели поклонение, Он так же призвал нас к исполнению всех остальных обязанностей, которые обеспечивают народу должное поклонение Богу. Без увещания эффективность лидеров поклонения значительно ограничена. Увещание не является принуждением или манипуляцией, а лишь побуждением.

"Наставляя, мы должны делать это твердо и уверенно. «Говорит ли кто, говори как слова Божьи». (1Петр.4:11) " [11,208]

Мы должны говорить решительно. "Каждый лидер поклонения столкнется с временами разочарования в людях, злости на них, нетерпения, ощущения того, что он «сыт ими по горло», раздражения из-за отсутствия желаемого отклика. Но лидер не должен показывать это разочарование! Напротив, он должен излучать тепло, любовь и терпение во всем, что он говорит и делает. Если мы излучаем тепло, люди будут смягчаться. Резкость будет вызывать их холодность." [11,208-209]

Планируя песни для репетиций или общения, необходимо готовить и увещание. Если поклонение протекает хорошо, то увещание не требуется, но если люди не подготовлены и поклонение протекает вяло, то необходимо увещание. Как и проповедь увещание нужно готовить заранее, тогда увещание более эффективно. Всегда под рукой должен быть список мест Писания, которые побуждают людей к поклонению. "Побуждение, выраженное должным образом, должно, в действительности, действовать под пророческим помазанием." [11,210] Увещание должно иметь откровение от Духа Святого, которое разрешит трудности в поклонении.

Церковь всегда будет отражением пастора. Если пастор не является поклоняющимся, церковь не будет поклоняющейся. Однако временами можно встретить поклоняющегося пастора в церкви, которая не легко отдается поклонению, не смотря на то, что пастор придает большое значение поклонению. Решить эту проблему можно, обучая и освобождая. Иногда мы обучаем людей поклонению, но редко даем им волю свободно поклоняться. И наоборот, много раз мы даем людям возможность отдаться поклонению, но не опираемся на Священное Писание, и тогда поклонение принимает характер ритуала, лишённого жизни.

В обучении и освобождении есть духовный и практический аспекты.

1) Духовный аспект.

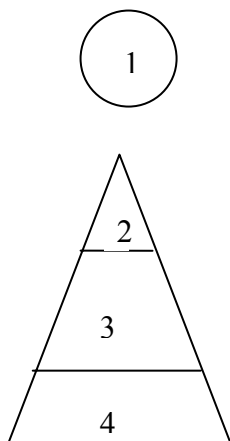
а) Нужно понимать, что только Бог может родить поклоняющихся пасторов и старейшин в церкви.

б) Чтобы обучить поклонению, нужно иметь сердце Давида, сердце, которое желает во всем угодить Богу.

в) Нужно иметь страстное желание видеть людей, поклоняющихся Богу.

г) Необходимо иметь страстное желание, чтобы в поклонении люди видели трон Божий.

Команда поклонения должна всегда видеть перед собой трон Господа, который являет присутствие Божье в собрании. Структура служения поклонения в собрании:



- 1.Трон Господа Бога
- 2.Поклоняющиеся пасторы и старейшины
- 3.Поклоняющиеся певцы и музыканты
- 4.Поклоняющееся собрание

Чтобы люди могли видеть и ощущать присутствие Бога в собрании, необходимо быть полностью открытым перед Богом и людьми.

## 2) Практический аспект

В обучении поклонению есть практический аспект.

а) В Пс.99 хорошо говорится о том, как обучить практически людей поклонению.

Бог повелевает: "Воскликните Господу" (ст.1), "Служите Господу с веселием, идите пред лице Его с восклицанием!" (ст.2). Нужно учить людей радоваться обучать веселью и восклицанию.

б) Нужно обучать людей искать Божье присутствие. "Познайте, что Господь есть Бог"(ст.3). Нужно обучать людей тому, что Господь есть Бог.

в) Нужно обучать, что мы – Его дети, Его народ, Его овцы "мы – Его, Его народ и овцы паствы Его". Нужно учить людей тому, что мы – люди Сиона.

г) Обучать людей пению, значит научить их всегда выражать свои духовные переживания в пении.

д) Нужно обучать тому, как войти в Его присутствие с благодарением. Нужно обучать благодарности и обучать благословлять Бога более, нежели ожидать благословения от Него. "Входите во врата Его со славословием, во двory Его – с хвалою. Славьте Его, благословляйте имя Его!" (ст.4)

е) Необходимо обучать Его доброте, Его Милосердию, Его правде, Его характеру. Потому что Слово повелевает людям поклоняться Ему всем сердцем.

Итак, назначение служения поклонения в том, чтобы привести человека к месту абсолютного поклонения, где все собрание в единстве пребывает в присутствии Божьем. И команда поклонения – это поклонники, объединенные общим видением.

## Заключение

Я не нашла всю литературу, связанную с этой темой. За пределами исследования оказались ряд книг, в частности, Тан Суан Чу «Поколение Давида», Майлс Монро «Предназначение поклонения», Саулитис Г. «Перед лицом Божиим», Сперджен Чарлз «12 проповедей о прославлении» и др.

Многие книги просто либо не появились в России, либо не переведены, либо не появляются в книжных магазинах и библиотеках, поэтому их трудно найти. В основном, исследование поклонения - не часто встречающаяся тема в нашей литературе.

Я думаю, что она требует дальнейшего исследования, как в отечественной, так и в зарубежной литературе.

## Библиография

1. Библия. Синодальное издание.
2. Библейский Словарь. Энциклопедический Словарь. Сост. Эрик Ньюстрем. СПб. Библия для всех. 1998.
3. Греческо – русский словарь Нового Завета: М. Российское Библейское Общество, 1997.
4. Конференция. Подготовка к служению прославления и поклонения Богу. М. Международные миссии. 12 – 15 октября 1993.
5. Конференция. Прославление. Хвала и поклонение. М. – СПб. Октябрь 1994.
6. Лукарини Д. Почему я изменил мнение о современной христианской музыке: признание бывшего руководителя музыкального служения. Мн. МФЦП, 2005.
7. Мак – Артур Мл. Джон. Возвращение к пасторскому служению. СПб. Библия для всех, 2003.
8. Мак – Артур Мл. Джон. Толкование книг Нового Завета. Римлянам. СПб. Библия для всех, 2004.
9. Монро Майлс. Понимание своего потенциала. К. Святая звезда, 2000.
10. Симпозиум Хвалы и Поклонения. М. – СПб. Октябрь 1994. Аудиоматериалы.
11. Сордж Боб. Исследование поклонения. СПб. Новое и Старое, 2001.
12. Уэббер Роберт. Поклонение прежде и теперь. СПб. Вера и святость, 2003.
13. Форстер Ричард. Прославление дисциплины. Путь к духовному росту. Новосибирск. ОМ, 1994
14. Хефлин Руфь Уорд. Слава. Из Иерусалимского опыта. Саратов. Слово, 1994.
15. Хвала и поклонение. Praise and worship. Christian College. Year One.
16. Элдридж Джон. Brent Кертис. Священный роман. СПб. Шандал, 2004.